

UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

EN PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE

PROGRAMME

2017 -2018

LE MOT DE...

LA PRÉSIDENTE DU TERRITOIRE DU PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE



L'Université du Temps Libre est un véritable joyau indispensable à la vie du Territoire du Pays d'Aubagne et de l'Étoile. Les étudiants s'enrichissent intellectuellement et transmettent ensuite leur savoir à leurs enfants et petits-enfants. Le succès est dû à la diversité phénoménale d'activités disponibles, chacun

trouve sa voie et peut aussi en changer.

D'où l'utilité des portes ouvertes organisées en juin qui font connaître l'ensemble des ateliers, stages, sorties et conférences proposés. Il y en a pour tous les goûts, pour le plus grand bonheur des 960 adhérents formant une belle « communauté » intergénérationnelle. Le tarif très compétitif est une volonté politique car il faut que le savoir soit accessible à tous. Cet outil de service public permet de tisser des liens de partage, de sociabilité qui dépassent même le cadre de l'UTL

Sylvia BARTHÉLÉMY

LA DIRECTRICE DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE



Bienvenue à l'Université du Temps Libre du Pays d'Aubagne et de l'Étoile. Je suis ravie et fière de vous retrouver toujours plus nombreux pour cette 9^e année à la direction de l'UTL. Lieu d'échanges et de convivialité, l'UTL vous propose diverses

activités et conférences de qualité, dans un cadre convivial et d'ouverture d'esprit. Nos missions essentielles de service public sont le maintien d'un lien social et l'accès à la culture pour tous ! Il me tient à cœur de remercier mon équipe Muriel et Anne pour leur efficace collaboration. Belle rentrée universitaire à tous !

Marie-France BERTIN

RÉUNION DE RENTRÉE OFFICIELLE DE L'UTL

Mardi 5 septembre 2017 à 16h30 au Centre de congrès Agora - Aubagne.
Ouvert à tout public. Entrée libre.

Le programme 2017-2018 de l'Université du Temps Libre du Pays d'Aubagne et de l'Étoile est présenté dans son intégralité. Vous découvrirez en détail le programme annuel des conférences, le contenu des ateliers, séminaires, stages et les destinations des sorties UTL.

À compter du 5 septembre 2017, le programme de l'UTL est téléchargeable sur le site internet :
www.paysdaubagne.fr/competences/utl

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS - Elles se déroulent à l'accueil de l'UTL au Centre de congrès Agora

POUR LES ADHÉRENTS INSCRITS EN 2016-2017

Les dossiers sont à déposer à l'UTL ou à envoyer par courrier du lundi 3 juillet au jeudi 13 juillet 2017. Les dossiers de réinscription sont traités pendant l'été.

POUR LES NOUVEAUX ADHÉRENTS DU PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE ET DES VILLES PARTENAIRES (GÉMENOS)

Inscriptions du lundi 11 au mercredi 13 septembre 2017 de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

POUR LES NOUVEAUX ADHÉRENTS HORS PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE

Inscriptions jeudi 14 septembre 2017 de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Pour faciliter l'inscription des nouveaux adhérents, des tickets de passage seront remis dès 8h30 les lundi 11 et jeudi 14 septembre à l'accueil d'Agora.

L'ADHÉSION DONNE DROIT À 2 ACTIVITÉS DE VOTRE CHOIX (ATELIERS, SÉMINAIRES, SORTIES, STAGES) AINSI QUE L'ACCÈS À TOUTES LES CONFÉRENCES

Vous avez également la possibilité de choisir des activités supplémentaires sous réserve de places disponibles.

Votre adhésion devient définitive à compter du 15 octobre 2017 et aucun remboursement d'adhésion ou d'activité supplémentaire ne pourra être effectué au delà. De plus, il ne vous sera possible de modifier qu'une seule activité avant cette date.

PIÈCES À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION :

- Dossier d'inscription dûment complété.
- 2 photos d'identité.
- Justificatif de domicile obligatoire pour tous les adhérents (EDF, téléphone ou impôts).
- Certificat médical autorisant la pratique des activités physiques choisies.
- Paiement de l'adhésion par chèque à l'ordre de l'Université du Temps Libre.

TARIFS

Les tarifs restent inchangés pour l'année 2017-2018.

- 190 € Pays d'Aubagne et de l'Étoile et villes partenaires (Gémenos)
- 230 € Hors Territoire du Pays d'Aubagne et de l'Étoile
- 32 € par stage supplémentaire
- 42 € par atelier supplémentaire
- 42 € par séminaire supplémentaire
- 42 € par thématique de sortie supplémentaire

Chéquiers conférences

Les personnes non adhérentes à l'Université du Temps Libre qui désirent assister aux conférences les lundis et jeudis de 14h30 à 16h au Centre de congrès Agora, ont à leur disposition à l'accueil de l'UTL des chéquiers conférences (5 tickets 18 €) ou des tickets à l'unité (4 €).

AGENDA

Les activités et conférences débutent le lundi 25 septembre 2017. Les cours de l'UTL se termineront le vendredi 22 juin 2018.

VACANCES ET JOURS FÉRIÉS :

Vacances de Toussaint : du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre 2017
Férial Armistice : samedi 11 novembre 2017
Vacances de Noël : du samedi 23 décembre 2017 au dimanche 7 janvier 2018
Vacances d'hiver : du samedi 24 février au dimanche 11 mars 2018
Férial Pâques : lundi 2 avril 2018
Vacances de Pâques : du samedi 21 avril au dimanche 6 mai 2018
Férial fête du Travail : mardi 1^{er} mai 2018
Férial Armistice : mardi 8 mai 2018
Pont de l'Ascension : du jeudi 10 au dimanche 13 mai 2018
Férial Pentecôte : lundi 21 mai 2018

À noter : certaines activités sont programmées pendant les vacances scolaires.

SOMMAIRE

CONFÉRENCES.....	P4
ATELIERS.....	P8
SÉMINAIRES.....	P10
SORTIES.....	P11
STAGES.....	P14

Programme susceptible de modifications.

CONFÉRENCES

DE 14H30 À 16H AU CENTRE DE CONGRÈS AGORA AUBAGNE

CONFÉRENCIERS : • Aurélien ALERINI : Professeur de philosophie • Béatrice BEAUCOURT : Généalogiste et paléographe professionnelle • Olivier BOSLER : Directeur de recherche, doctorat d'État en neurosciences • Marcel CREST : Neurobiologiste, directeur de recherches CNRS • Hervé DERCEUX : Conférencier en musique et vie des compositeurs • Aurore FAURE : Professeure agrégée de physiques, retraitée de l'IUT chimie de Castres • Anne-Lætitia GARCIA : Conférencière, doctorat d'études théâtrales, thèse de doctorat sur l'opéra • Laurent GENEST : Historien de l'art • Daniel GLIZE : Maître de conférences Université Aix-Marseille • Laure HUMBEL : Conférencière en histoire de l'art et patrimoine • Institut international musiques du monde (IIMM) : Françoise ATLAN, chants et musiques judéo-espagnols & musique ancienne • Fouad DIDI : musique arabo-andalouse • Jean-Charles JAUFFRET : Maître de conférences, directeur du Département histoire de Sciences Po - Aix-en-Provence • Philippe LARGOIS : Naturaliste, docteur en géologie • Michel LEBERT : Professeur d'art dramatique, comédien, metteur en scène • Barbara LEPÊCHEUX : Ethnologue, historienne de l'art • François MARTIN : Conférencier en histoire de l'art ancien • André PAYET : Ancien directeur des opérations du Centre spatial à Kourou, ancien chef de mission des lancements Ariane • Patrice POURTAL : Professeur de chaire supérieure d'histoire honoraire, chargé d'enseignement Institut études politiques Aix-en-Provence • Michel REBOISSON : Conférencier, historien et historien de l'art • Jean-Michel SANCHEZ : Docteur en histoire de l'art • Nicole THUILLIER : Historienne du costume et de la mode.

DATES		CONFÉRENCES	INTERVENANTS
SEPTEMBRE	LUNDI 25	14h30 : Baroque et rococo en Bavière	François MARTIN
	JEUDI 28	14h30 : Légendes et histoires en mer marseillaise	Daniel GLIZE
OCTOBRE	LUNDI 2	14h30 : Hiéroglyphes, clé de la civilisation pharaonique	Gwenaëlle LE BORGNE
	JEUDI 5	14h30 : Pablo Casals - Conférence musicale avec violoncelliste	Hervé DERCEUX
	LUNDI 9	14h30 : Accès à l'espace avec le lanceur Ariane 5	André PAYET
	JEUDI 12	14h30 : Le bailli de Suffren, vie et frasques d'un grand marin provençal du XVIII ^e	Jean-Charles JAUFFRET
	LUNDI 16	14h30 : Soigner par le toucher Des médecines traditionnelles à la neurologie du toucher	Marcel CREST
	JEUDI 19	14h30 : Marcel Duchamp, le prodrome	Laurent GENEST

NOVEMBRE	LUNDI 6	14h30 : Histoire du costume : parure, bijoux - Force & symbole	Nicole THUILLIER
	JEUDI 9	14h30 : Maria Callas (1) : une singularité lyrique des années 50	Anne-Lætitia GARCIA
	LUNDI 13	14h30 : Lucas Cranach, le venin de la beauté	François MARTIN
	JEUDI 16	14h30 : Utopie - Un monde d'impossibles	Aurélien ALERINI
	LUNDI 20	14h30 : La musique baroque dans les pays nordiques	Jean-Michel SANCHEZ
	JEUDI 23	14h30 : Francis Bacon, la menace imminente	Laurent GENEST
	LUNDI 27	14h30 : Félicien David, l'épopée saint-simonienne	Hervé DERCEUX
	JEUDI 30	14h30 : L'Europe des après-guerres (1919 / 1947 / 1991)	Patrice POURTAL
DÉCEMBRE	LUNDI 4	14h30 : Jean-Sébastien Bach (1)	Jean-Michel SANCHEZ
	JEUDI 7	14h30 : Paul Gauguin	Michel REBOISSON
	LUNDI 11	14h30 : Madame de Staël - <i>Corinne ou l'Italie</i>	Yves STALLONI
	JEUDI 14	14h30 : L'art actuel dans les pays islamistes - Le cas de la Turquie	Laurent GENEST
	LUNDI 18	14h30 : Campagne de lancement à Kourou	André PAYET
	JEUDI 21	14h30 : Musique arabo-andalouse - Conférence musicale - Institut international musiques du monde (IIMM)	Fouad DIDI
JANVIER	LUNDI 8	14h30 : Jean-Sébastien Bach (2)	Jean-Michel SANCHEZ
	JEUDI 11	14h30 : Le pianiste voyageur, l'incroyable Louis Moreau Gottschalk	Hervé DERCEUX
	LUNDI 15	14h30 : Palmyre avant - après	Barbara LEPÊCHEUX
	JEUDI 18	14h30 : Maria Callas (2) <i>Medea</i> et <i>Tosca</i>	Anne-Lætitia GARCIA
	LUNDI 22	14h30 : Les routes du commerce en Afrique	Barbara LEPÊCHEUX
	JEUDI 25	14h30 : La grâce du reflet - Le miroir en art	Yves STALLONI
	LUNDI 29	14h30 : L'Iran, puissance chiite	Patrice POURTAL

FÉVRIER	JEUDI 1	14h30 : Laïcité, une tâche collective de réconciliation	Aurélien ALERINI
	LUNDI 5	14h30 : Les sites majeurs de la Perse ancienne	Barbara LEPÉCHEUX
	JEUDI 8	14h30 : Histoire du costume - Le nu, le dénudé, l'habillé	Nicole THUILLIER
	LUNDI 12	14h30 : Dürer, un artiste allemand envouté par l'Italie	François MARTIN
	JEUDI 15	14h30 : Le nouveau lanceur Ariane 6 et la concurrence	André PAYET
	LUNDI 19	14h30 : Théâtre de boulevard (1) : des origines aux années 40	Michel LEBERT
	JEUDI 22	14h30 : Paul Klee	Michel REBOISSON
MARS	LUNDI 12	14h30 : Talleyrand, l'épicurien, le diplomate, l'homme d'État	Jean-Charles JAUFFRET
	JEUDI 15	14h30 : Nicolas de Staël	Michel REBOISSON
	LUNDI 19	14h30 : Le printemps des poètes	Daniel GLIZE
	JEUDI 22	14h30 : Samuel Beckett - <i>En attendant Godot</i> & <i>Fin de partie</i>	Yves STALLONI
	LUNDI 26	14h30 : Les Grecs en Italie du Sud et en Sicile : histoire, légendes et vestiges	Laure HUMBEL
	JEUDI 29	14h30 : Empathie, attachement, amour... notre cerveau social se dévoile	Olivier BOSLER
AVRIL	JEUDI 5	14h30 : Galilée et son combat contre la théorie aristotélicienne	Aurore FAURE
	LUNDI 9	14h30 : Histoire de la biologie (1)	Philippe LARGOIS
	JEUDI 12	14h30 : L'influence de la France sur l'élaboration des danses et musiques de Cuba, Nouvelle-Orléans, Buenos Aires	Dominique LESCARET
	LUNDI 16	14h30 : La politique étrangère de Donald Trump : le repli américain ?	Patrice POURTAL
	JEUDI 19	14h30 : Promenade au musée du Louvre	Gwenaëlle LE BORGNE
MAI	LUNDI 7	14h30 : La théâtralité de Giuseppe Verdi	Anne-Lætitia GARCIA
	LUNDI 14	14h30 : La colonisation phocéenne et la fondation de Massalia	Laure HUMBEL

MAI	JEUDI 17	14h30 : Sommes-nous en démocratie ?	Aurélien ALERINI
	JEUDI 24	14h30 : Notre cerveau à l'ère des nouvelles technologies	Olivier BOSLER
	LUNDI 28	14h30 : Pierre de Coubertin et les jeux Olympiques	Daniel GLIZE
	JEUDI 31	14h30 : La pile chimique d'Alessandro Volta ouvre l'ère de l'électricité	Aurore FAURE
JUIN	LUNDI 4	14h30 : Napoléon et les Cent-Jours ou comment entrer vivant dans la légende	Jean-Charles JAUFFRET
	JEUDI 7	14h30 : Fermi ouvre l'ère atomique : de la pile nucléaire à la bombe atomique	Aurore FAURE
	LUNDI 11	14h30 : Théâtre de boulevard (2) : de l'après-guerre à nos jours	Michel LEBERT
	JEUDI 14	14h30 : Histoire de la biologie (2)	Philippe LARGOIS
	LUNDI 18	14h30 : Qu'est-ce que la généalogie ?	Béatrice BEAUCOURT
	JEUDI 21	14h30 : Chants et musiques judéo-espagnols & musique ancienne - Conférence musicale - Institut international musiques du monde (IIMM)	Françoise ATLAN

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES 2017 / 2018

« Les Mardis Scientifiques du Pays d'Aubagne et de l'Étoile » de 18h30 à 20h30

Afin de promouvoir la culture scientifique auprès d'un large public, l'Université du Temps Libre vous propose des conférences axées sur la recherche scientifique. L'entrée à ces conférences est gratuite pour tout public.

MARDI 10 OCTOBRE 2017 - THÉÂTRE COMŒDIA AUBAGNE

Les Dinosaures du crétacé supérieur par Thierry TORTOSA, conservateur de la Réserve naturelle de Sainte-Victoire, chargé de mission en paléontologie.

MARDI 14 NOVEMBRE 2017 - THÉÂTRE COMŒDIA AUBAGNE

L'état actuel de la Méditerranée, les effets du réchauffement climatique par Nardo VICENTE, biologiste, professeur retraité à la faculté des Sciences, responsable du Centre des Embiez.

MARDI 12 DÉCEMBRE 2017 - THÉÂTRE COMŒDIA AUBAGNE

Aux origines de la parole humaine : ce qu'en disent les babouins par Marie MONTANT, maître de conférences en neurosciences à Aix-Marseille Université au laboratoire de psychologie cognitive.

MARDI 9 JANVIER 2018 - THÉÂTRE COMŒDIA AUBAGNE

Les trous noirs par Jean-Pierre LUMINET, directeur de recherches au CNRS, laboratoire d'astrophysique de Marseille.

MARDI 6 FÉVRIER 2018 - THÉÂTRE SÉVOLKER, ESPACE GIRALDI GÉMENOS

La permaculture, l'expérience de la ferme du Bec Hellouin par François LÉGER, ingénieur agronome, docteur en écologie, enseignant chercheur à AgroParisTech et ingénieur de recherche au ministère de l'Agriculture.

MARDI 13 MARS 2018 - THÉÂTRE SÉVOLKER, ESPACE GIRALDI GÉMENOS

Dans le cadre de la Semaine internationale du cerveau et en partenariat avec l'association « Cerveau Point Comm », *La maladie de Parkinson : regard du chercheur* par Constance HAMMOND, neurobiologiste, directrice de recherche émérite INSERM.

MARDI 10 AVRIL 2018 - THÉÂTRE COMŒDIA AUBAGNE

Ce que les sciences de l'évolution nous apprennent sur le cancer par Frédéric THOMAS, directeur de recherche au CNRS à Montpellier, au MIVEGEC (Maladies infectieuses et vecteurs : écologie, génétique, évolution et contrôle).

MARDI 15 MAI 2018 - SALLE MONSIEUR FABRE ROQUEVAIRE

Le monde microbien : ami ou ennemi ? par Christian CAPO, biologiste à l'Université d'Aix-Marseille, Unité de recherche sur les maladies infectieuses et tropicales émergentes (URMITE).

ATELIERS

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora à Aubagne. Les autres lieux sont précisés selon les activités.
À noter, il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires.

ACTIVATION DE LA MÉMOIRE - **Éric PASTUREL**

Lundi 16h15 - 17h45

ARTS PLASTIQUES - **Martine HUET - LE ROUX**

Peintures, graphismes, collages. Initiation aux différentes techniques s'articulant autour d'un objectif permanent : donner à chacun les outils nécessaires pour une pratique simple et accessible de la création d'images, adaptable à tous les niveaux de savoir-faire.

Jeudi 9h - 12h

CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE - **Rodia BAYGINOT**

L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé, tous niveaux confondus. L'objectif est l'épanouissement personnel et la recherche de son propre style grâce à des exercices ludiques, non « académiques », exigeant curiosité et ouverture d'esprit. C'est un laboratoire à la fois studieux et convivial pour une aventure artistique par le biais des arts plastiques.

Mardi 14h - 17h

DESSIN - **Isabelle NOT - Espace Culture Gibaldi Gémenos**

Si le dessin est un art et qu'il a pour but d'exprimer la beauté, de représenter un sentiment, une sensation ou un souvenir, il exige cependant l'acquisition d'une certaine technique.

Débutants : jeudi 9h - 12h

Confirmés : jeudi 14h - 17h

ÉCHECS - **Orazio PUGLISI**

2 cours par mois

Mercredi 9h - 12h

ÉCOLOGIE - GÉOLOGIE - **Philippe LARGOIS**

Le calendrier des cours est communiqué à l'inscription.

Écologie : Les grands systèmes (les eaux douces, marines, les milieux naturels des rivières et marais, le littoral, la vie des rochers, les milieux soumis au froid, les milieux forestiers...).

Géologie : Les fondamentaux (les matériaux de l'écorce terrestre, le magmatisme, le métamorphisme, la géologie sédimentaire, les mouvements de l'écorce terrestre...).

2 cours par mois

Vendredi 9h - 12h

GÉNÉALOGIE - **Béatrice BEAUCOURT**

2 cours par mois

Débutants : Mercredi 14h - 17h30

Confirmés : Mercredi 14h - 17h30

POÉSIE - **Daniel GLIZE**

L'atelier Poésie vous propose en toute convivialité de vous faire partager l'amour des mots, des sons, des vers, tout en vous apportant une initiation à la poésie, voire un approfondissement pour ceux qui ont déjà composé à partir de « Qu'est ce que la rime, la mesure et le rythme? Comment construire un poème? Comment s'agence la poésie? Comment les poètes ont composé à leur époque? Comment lit-on ou déclame-t-on un poème? »

2 cours par mois

Mardi 14h30 - 16h30

PHILOSOPHIE - **Aurélien ALERINI**

2 cours par mois

Le calendrier des cours est communiqué à l'inscription

Groupe 1 : mardi 14h-15h30

Groupe 2 : mardi 15h30-17h

Thèmes : Nietzsche et la tragédie grecque / La philosophie de la Renaissance / L'œuvre de Spinoza.

THÉÂTRE - **Michel LEBERT**

Les cours ont lieu au conservatoire d'Aubagne.

Groupe 1 : jeudi 10h - 12h

Groupe 2 : jeudi 14h30 - 16h30

Groupe 3 : vendredi 10h - 12h

Groupe 4 : mardi 14h30 - 16h30

Pour tous les adhérents inscrits à l'atelier Théâtre, rendez-vous le jeudi 28 septembre à 14h à Agora, pour la répartition des groupes.

YOGA - **Colette PISELLA** - Centre de congrès Agora

Groupe 1 : vendredi 14h - 15h30

Groupe 2 : vendredi 15h30 - 17h

YOGA - **Dominique BAGNOL** - Espace Culture Gibaldi

Gémenos

Groupe 3 : mardi 14h - 15h30

Groupe 4 : mardi 15h30 - 17h

LANGUES ÉTRANGÈRES

Pour les adhérents inscrits en 2016/2017, les listes nous ont été communiquées par les professeurs. L'UTL précisera votre niveau dans le courrier de confirmation d'adhésion qui vous sera envoyé.

ANGLAIS - Marie BARTHÉLEMY et Marie-Laure DUPUY

- Niv.1 (confirmés) Marie Mardi 10h30 - 12h
- Niv.2 Marie Mercredi 9h - 10h30
- Niv.3 Marie Mardi 9h - 10h30
- Niv.4 Marie Vendredi 9h - 10h30
- Niv.5 Marie Vendredi 10h30 - 12h
- Niv.6 Marie Mercredi 10h30 - 12h
- Niv.7 M-Laure Mercredi 10h30 - 12h
- Niv.8 M-Laure Jeudi 9h - 10h30
- Niv.9 M-Laure Mardi 9h - 10h30
- Niv.10 M-Laure Jeudi 10h30 - 12h
- Niv.11 M-Laure Mercredi 9h - 10h30
- Niv.12 (débutants avancés) M-Laure Mardi 10h30 - 12h

Pour les nouveaux adhérents (non débutants), les tests d'anglais ont lieu le lundi 18 septembre à 9h.

ANGLAIS - Marie BARTHÉLEMY et Marie-Laure DUPUY

« Interactive English Workshop »

Proposer une approche différente de la pratique de la langue en axant les activités sur beaucoup plus d'oral, l'utilisation des médias et avec la participation effective des adhérents.

Groupe 12 pers.

Cours réservé aux élèves issus des niveaux 4 à 8 inscrits en 2016-2017. Les adhérents faisant le choix de cet atelier ne pourront s'inscrire dans les cours hebdomadaires.

2 cours par mois / Lundi 9h - 12h

ANGLAIS - COURS DU SOIR - Espace Culture Giraldi Gémenos

Débutants, avancés et intermédiaires: mercredi 18h30 - 20h

Marie-Laure DUPUY

Confirmés : Lundi 18h30 - 20h

Marie BARTHÉLÉMY

Pour les nouveaux adhérents (non débutants), les tests d'anglais ont lieu le lundi 18 septembre à 9h.

ALLEMAND - Florence DESBIEF - Espace Culture

Giraldi Gémenos

Niv.1 (confirmés): vendredi 10h30 - 12h

Niv.2 (intermédiaires) : vendredi 9h - 10h30

Niv.3 (débutants): vendredi 14h - 15h30

Pour les nouveaux adhérents (non débutants), les tests d'allemand ont lieu le lundi 18 septembre à 9h30.

ESPAGNOL - Gilbert MOÏSE

Niv.1A Jeudi 10h30-12h

Niv.1B Vendredi 10h30-12h

Niv.1C Mercredi 14h-15h30

Niv.2 Jeudi 15h30-17h

Niv.3 Jeudi 9h-10h30

Niv.4 Mercredi 15h30-17h

Niv.5 Lundi 14h-15h30

Niv.6 Lundi 15h30-17h

Niv.7 Jeudi 14h-15h30

Niv.8 (débutants) Vendredi 9h-10h30

Pour les nouveaux adhérents (non débutants), les tests d'espagnol ont lieu le lundi 18 septembre à 10h.

ITALIEN - Mariangela ROMBAUT-MARCHIORO

Niv.1 (confirmés) Mercredi 10h30 - 12h

Niv.2 Lundi 10h30 - 12h

Niv.3 Lundi 9h - 10h30

Niv.4 Mercredi 9h - 10h30

Niv.5 Mardi 9h - 10h30

Niv.6 Lundi 14h - 15h30

Niv.7 Mardi 10h30 - 12h

Niv.8 (débutants avancés) Lundi 15h30 - 17h

Pour les nouveaux adhérents (non débutants), les tests d'italien ont lieu le lundi 18 septembre à 10h30.

SÉMINAIRES

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora à Aubagne. Différents enseignements thématiques sont proposés aux adhérents de l'UTL pour cette rentrée 2017/2018. Ce sont des séminaires de 9h de formation.

HISTOIRE DES JARDINS, DE L'ANTIQUITÉ AU XX^e SIÈCLE

Michel REBOISSON

Lundis 9, 16 octobre et 6 novembre 2017 de 9h à 12h

HISTOIRE DE L'ART - Jean-Michel SANCHEZ

L'art baroque italien aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Lundis 20 novembre, 4 décembre 2017 et 8 janvier 2018 de 9h à 12h

HISTOIRE DE L'IRAN : LA PERSE ANCIENNE

Barbara LEPÊCHEUX

Lundis 11 décembre 2017 et 15, 22 janvier 2018 de 9h à 12h

HISTOIRE DE L'ART - Laurent GENEST

L'Art contemporain : « Les problématiques contemporaines »

Vendredis 12, 19 et 26 janvier 2018 de 14h à 17h

L'ÉGYPTE : INITIATION AUX HIÉROGLYPHES

Gwenaëlle LE BORGNE

Lundis 12, 19 et 26 mars 2018 de 9h à 12h

NEUROSCIENCES : VOYAGE DANS LES MÉANDRES DU CERVEAU

Sylvie THIRION

Le cerveau est un chef d'orchestre qui dirige notre organisme tout en se gérant lui-même. C'est un expert en communication, organisé en réseaux connectés, dont les fonctionnements et dysfonctionnements sont de mieux en mieux compris.

Vendredis 23, 30 mars 2018 de 14h à 16h / 6, 20 avril 2018 de 14h à 15h30 / 13 avril 2018 de 14h à 16h

HISTOIRE DE L'ART - François MARTIN

L'art du XVII^e siècle en France : architecture, peinture, sculpture.

Lundis 16 avril, 14 mai et 4 juin 2018 de 9h à 12h

PALÉOGRAPHIE MODERNE - Béatrice BEAUCOURT

L'enseignement de la paléographie moderne a pour but de donner une méthode de lecture objective des textes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles par le biais de l'apprentissage des codes et des formes de lettres propres à cette écriture.

Vendredis 18, 25 mai et 1^{er} juin 2018 de 14h à 17h



SORTIES

Afin de satisfaire le plus grand nombre d'adhérents, chaque personne ne pourra choisir que 2 thématiques de sorties sur les 4 proposées.

Pour information, les dates des sorties à la journée sont confirmées chaque mois sur des bulletins d'inscription. Vous devrez vous y inscrire à l'accueil de l'UTL ou par voie postale. Une participation financière est demandée en fonction des frais inhérents à la sortie (transports, entrées monuments, musées...). L'UTL se réserve le droit d'annuler une sortie si le nombre de participants n'est pas suffisant ou en cas d'intempéries.

ARCHÉOLOGIE - PATRIMOINE

1 sortie par mois - 4 dates au choix

1 - VENELLES & ROGNES - UNE TRAGÉDIE EN PROVENCE
Visite des Venelles et Rognes, villages dévastés par le séisme de 1909.

Dominique BERTHOUT

11 - 12 - 14 et 18 octobre 2017

2 - VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Villeneuve-lès-Avignon a été un lieu de villégiature pontificale à l'époque de la papauté avignonnaise. Son patrimoine est donc particulièrement exceptionnel.

Jean-Michel SANCHEZ

13 - 17 - 18 et 27 novembre 2017

3 - AIX-EN-PROVENCE NÉO-CLASSIQUE ET BAROQUE

Visite de la vieille ville aux XVII^e et XVIII^e siècles, le cours Mirabeau, hôtels particuliers, fontaines, églises, décors de façades, palais Saint-Jean-de-Malte...

Dominique BERTHOUT

13 - 14 - 16 et 20 décembre 2017

4 - LES CHÂTEAUX DE GRIGNAN ET SUZE-LA-ROUSSE

Une journée d'exception dans le Tricastin sur les pas de Madame de Sévigné, et découverte de deux châteaux de prestige par leur architecture et leur décoration

Jean-Michel SANCHEZ

12 - 13 - 20 et 22 janvier 2018

5 - BEUCAIRE, SON TERROIR ET SON VIN ROMAIN

Visite du mas des Tourelles et sa reconstitution d'un pressoir et d'un chai gallo-romain, le terroir de Beaucaire avec ses chapelles, bornes milliaires, les arènes et son canal.

Dominique BERTHOUT

14 et 15 - 21 et 22 février

6 - MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI-PRADES À LATTES ET CATHÉDRALE DE MAGUELONE

Le site archéologique Lattara - Musée Henri-Prades de Montpellier Méditerranée Métropole, situé à Lattes, vous invite à faire un immense saut dans le temps à la découverte de l'histoire des femmes et des hommes qui nous ont précédés sur ce territoire. La cathédrale Saint-Pierre et Paul de Maguelone (XII^e - XIII^e siècles), située près de Palavas, se dresse sur une île aujourd'hui reliée au

continent par un cordon littoral. L'imposante cathédrale de Maguelone, l'un des plus hauts lieux de la chrétienté en Languedoc-Roussillon est un monument historique de style roman. La cathédrale fut le siège de l'évêché pendant un millénaire.

Laure HUMBEL

5 - 8 - 12 et 28 mars 2018

7 - FONTVIEILLE, DAUDET ET L'ABBAYE DE MONTMAJOUR

Visite de l'abbaye de Montmajour, l'hypogée chalcolithique de Fontvieille (5000 ans), village de Fontvieille, son église et son lavoir, le moulin et le château de Daudet.

Dominique BERTHOUT

11 - 12 - 14 et 18 avril 2018

8 - MARSEILLE, LITTORAL SUD ET VALLON DES AUFFES

Visite du parc Valmer, Endoume, le quartier de Malmousque, déjeuner au vallon des Auffes, le quartier des Catalans, église Saint-Georges, le pavillon Pasteur, les jardins et palais du Pharo.

Dominique BERTHOUT

16 - 17 - 19 et 23 mai 2018

9 - « LES 3 SŒURS CISTERCIENNES » - ABBAYE DE SILVACANE ET ABBAYE DU THORONET

Après avoir visité l'abbaye de Sénanque, direction les abbayes de Silvacane et du Thoronet. Visite des églises, cloîtres, bâtiments canoniaux et bâtiments de fonction. La pause déjeuner sera proposée à Saint-Maximin.

Dominique BERTHOUT

6 - 7 - 9 et 13 juin 2018

CULTURE & DÉCOUVERTES

1 sortie par mois - 4 dates au choix

1 - MUSÉE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE D'AUBAGNE - MUSÉE DE L'UNIFORME LÉGIONNAIRE ET DÉJEUNER À PUYLOUBIER

Unique musée d'histoire militaire du département des Bouches-du-Rhône, le musée de la Légion étrangère vous fait découvrir cette institution de renommée mondiale, exception française depuis 1831. Le musée de l'uniforme militaire regroupe une collection exceptionnelle de plus de 100 mannequins composés de pièces authentiques.

Nicole THUILLIER

10 - 11 - 17 et 18 octobre 2017

2 - « AIX-EN-PROVENCE, INSOLITE » : PAVILLON VENDÔME, VILLA GRASSI, CATHÉDRALE D'AIX ET MUSÉE DU VIEIL AIX

Vingt ans de carrière à Sciences Po Aix ont permis à M. JAUFFRET de découvrir l'insolite dans le passé aixois, du passé romain aux libertins et aux révolutionnaires (jardin Joseph-Sec), sans oublier les trésors cachés de la cathédrale d'Aix, dont le baptistère, le cloître et des monuments énigmatiques... Vous partirez à la rencontre d'Aix-en-Provence, l'insolite !

Jean-Charles JAUFFRET

15 - 17 - 22 et 23 novembre 2017

3 - VISITES DES RÉSERVES DU MUCEM AU CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESSOURCES (CCR) ET LA VIEILLE CHARITÉ À MARSEILLE

Les réserves des collections ethnographiques du Mucem au CCR nous permettront de voir ce qui est habituellement caché. Comment nos œuvres d'art sont-elles conservées et fabriquées ? Une façon de s'intéresser au processus créatif, aux techniques et au métier de conservateur. La Vieille Charité à Marseille présente « Jack London dans les mers du sud ». Cette exposition est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de Jack London. Mettant en scène de nombreux objets et documents, certains souvent présentés au public pour la première fois, elle donne à revivre l'un des paris les plus audacieux de l'écrivain : son voyage dans les mers du sud entre 1907 et 1909.

Barbara LEPÊCHEUX

13 - 14 - 20 et 21 décembre 2017

4 - CHÂTEAU DE LA VERDIÈRE - MUSÉE DES FAÏENCES DE VARAGES

Actuellement propriété privée, le château de la Verdière est le plus grand de Provence et vient de faire l'objet d'une remarquable restauration. Cette somptueuse demeure nous fera pénétrer dans l'art de vivre autrefois en Provence, ce que complètera admirablement le musée des faïences de Varages.

Jean-Michel SANCHEZ

16 - 17 - 23 et 26 janvier 2018

5 - MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN DE NICE (MAMAC)

Avec près de 1300 œuvres et plus de 300 artistes, le MAMAC couvre une vaste période allant de la fin des années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Ses collections trouvent leur articulation essentielle dans le rapport entre le Nouveau Réalisme européen et l'expression américaine de l'art d'assemblage et du Pop Art. L'objet occupe ainsi une place pivot. Deux figures majeures de l'art du XX^e siècle constituent le cœur des collections : Yves Klein, notamment grâce aux dépôts des Archives Yves Klein, et Niki de Saint Phalle représente la plus importante collection de l'artiste en France suite à sa donation en 2001.

Laurent GENEST

14 - 15 - 17 et 21 février 2018

6 - À LA RENCONTRE DE LA COMMUNAUTÉ SOUFIE : LA MYSTIQUE DE L'ISLAM

Le Soufisme est le terme générique pour désigner la mystique de l'Islam. Poètes, derviches, ascètes, tous cherchent le moyen d'atteindre l'extase et de se rapprocher du divin, mais les moyens d'y parvenir peuvent être très variés. Cette journée est une invitation au voyage initiatique.

Barbara LEPÊCHEUX

14 - 15 - 21 et 22 mars 2018

7 - LES JARDINS D'ARTISTES BERNAR VENET AU MUY ET LES SCULPTURES DE LA COMMANDERIE DE PEYRASSOL À FLASSANS-SUR-ISSOLE

Bernar Venet, sculpteur mondialement connu, natif de Château-Arnoux mais qui vit à New York, vient d'offrir à la Provence un magnifique parc de sculptures au domaine du Muy, près de Saint-Tropez : la Fondation Bernar Venet. Fondée au XIII^e siècle par l'Ordre des Templiers, la Commanderie de Peyrassol est un lieu chargé d'histoire et de savoir-faire dont les crus ont été médaillés maintes fois. En reprenant le domaine, Philippe Austruy a doté Peyrassol d'une nouvelle dimension, celle d'être un lieu privilégié pour la création contemporaine. Le parc de sculptures monumentales dans un écrin de vignes et de bois présente une captivante collection d'œuvres d'art : Jean Dubuffet, Jean Tinguely, Arman, César, Niki de Saint Phalle, Bernar Venet, etc. Les artistes les plus recherchés de notre temps sont exposés au domaine pour notre plus grand plaisir.

Michel REBOISSON

11 - 13 - 17 et 18 avril 2018

8 - EN LANGUEDOC, LE XVIII^e EN FOLIE

Le château de la Mosson est le plus spectaculaire témoignage de la société baroque du Languedoc. Le château d'Assas fut la demeure parfaite d'un gentilhomme éclairé du XVIII^e siècle. Le jardin de La Fontaine à Nîmes est un jardin des lumières sur un substrat antique.

Michel REBOISSON

14 - 15 - 16 et 18 mai 2018

9 - À LA RENCONTRE DE LA COMMUNAUTÉ COMORIENNE DE MARSEILLE

La communauté comorienne est la communauté d'Afrique australe la plus importante de Marseille. Estimée approximativement à 120 000 personnes, Marseille serait la 5^e île des Comores. Découverte de cette culture d'Afrique orientale, pleine de surprise.

Barbara LEPÊCHEUX

6 - 7 - 9 et 13 juin 2018

SCIENCES NATURELLES

1 sortie par mois

Intervenant : **Philippe LARGOIS**

1 - LA MONTAGNE DE LURE

17 octobre 2017

2 - SAINT-MITRE-LES-REMPARTS – SAINT-BLAISE

21 novembre 2017

3 - MARSEILLE – MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, QUATRE ANS APRÈS MP2013

19 décembre 2017

4 - LE PLANÉTIUM ET LES COLLECTIONS DU MUSÉUM D'AIX-EN-PROVENCE

23 janvier 2018

5 - CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES, L'ÉTANG DE BOLMON

20 février 2018

6 - RAYOL – CANADEL, LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES EN BORDURE DES MAURES

27 mars 2018

7 - LAURIS – LE JARDIN DES TEINTURIERS AU BORD DE LA DURANCE

10 avril 2018

8 - SÉNANQUE – ROCHES ET MILIEUX DU HAUT VALLON DE LA SÉNANCOL

22 mai 2018

9 - DIGNE – RÉSERVE NATURELLE DE HAUTE-PROVENCE, LE SITE DE L'ICHTYOSAURE

10 juin 2018

RANDONNÉES PÉDESTRES

Votre adhésion vous donne la possibilité de participer à 2 randonnées par mois. Pour des raisons de sécurité, le guide limite les effectifs. Chaque mois, vous préciserez sur votre bulletin d'inscription la randonnée que vous souhaitez choisir en priorité au cas où l'effectif maximum serait dépassé.

Intervenant : **Jean-Jacques LEBBOS, guide randonnées**

Niveaux de difficulté : 1. Très facile – 2. Assez facile – 3. Peu difficile – 4. Difficile – 5. Très difficile

OCTOBRE 2017

Les Chapelles Boucle au départ de Brignoles (niv.3)

3 octobre 2017

Tour de Gréoux-les-Bains Boucle au départ de Gréoux (niv.2)

10 octobre 2017

NOVEMBRE 2017

Trou des Fées Boucle au départ de Cabasse (niv.3)

7 novembre 2017

Sainte-Victoire, refuge Baudino Maison de la Sainte-Victoire – Puylobier (niv.4)

21 novembre 2017

DÉCEMBRE 2017

Le puits d'Agnié Boucle au départ de Seillons source d'Argens (niv.2)

5 décembre 2017

Sainte-Baume, sentier doublé Gémenos – Cuges-les-Pins (niv.3)

12 décembre 2017

JANVIER 2018

Massif du Siou Blanc, Boucle au départ de Montrieux (niv.3)

9 janvier 2018

Calanques, cirque de Walkyries (niv.5)

23 janvier 2018

FÉVRIER 2018

Le Pain de Munition Boucle au départ de Pourrières (niv.2)

6 février 2018

Mont Carpiagne Aubagne – La Gineste (niv.4)

13 février 2018

MARS 2018

L'eau et le Rocher du Gueit Boucle au départ de Brignoles (niv.3)

13 mars 2018

Randonnée en pays minier (niv.2)

20 mars 2018

AVRIL 2018

Randonnée de Carmes Boucle au départ de Barjols (niv.3)

3 avril 2018

Sentier de Grande Randonnée GR99 Bras – Mazaugues (niv.4)

10 avril 2018

MAI 2018

Cuges-les-Pins, Hostellerie de la Sainte-Baume Cuges – Plan d'Aups (niv.4)

15 mai 2018

Hostellerie de la Sainte-Baume, Mazaugues Plan d'Aups – Mazaugues (niv.3)

16 mai 2018

JUIN 2018

Sentier des Douaniers, presqu'île de Giens Boucle au départ de la presqu'île (niv.2)

5 juin 2018

Puylobier Randonnée de fin d'année – Boucle au départ de Puyboulter (niv.2)

12 juin 2018

STALES

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora à Aubagne. Les autres lieux sont précisés selon les activités.
À noter, il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires.

> DANSES DE SALON

Dominique OLIVIERI

« Association Be-Bop Salsa Club »

GROUPE 1 : Salsa : Mardi 15h30 - 17h
du 26 septembre au 19 décembre 2017

GROUPE 2 : Be-bop : Mardi 15h30 - 17h
du 9 janvier au 27 mars 2018

GROUPE 3 : Batchacha : Mardi 15h30 - 17h
du 3 avril à 19 juin 2018

> PISCINE

Détente et tonification musculaire dans l'eau à la piscine

Piscine Alain BERNARD Aubagne

GROUPE 1 : jeudi 16h - 17h
du 28 septembre au 21 décembre 2017

GROUPE 2 : jeudi 16h - 17h
du 11 janvier au 29 mars 2018

GROUPE 3 : jeudi 16h - 17h
du 5 avril au 21 juin 2018

> PEINTURE SUR SOIE

Lucie TELLENE

Découverte de la peinture sur soie - Espace Culture Giraldi Gémenos

GROUPE 1 : mardi 9h - 12h du 9 janvier au 27 mars 2018

GROUPE 2 : Mardi 9h - 12h du 3 avril au 19 juin 2018

> SOPHROLOGIE

Martine PICOT-TRIC

La sophrologie se destine à un large public, de la personne désirent améliorer la gestion de son stress jusqu'à la préparation mentale.

GROUPE 1 : jeudi 9h - 10h30
du 11 janvier au 29 mars 2017

GROUPE 2 : jeudi 10h30 - 12h00
du 11 janvier au 29 mars 2018

> LA MÉDITATION EN PLEINE CONSCIENCE POUR TOUS

NOUVEAU!

La méditation de « pleine conscience » est l'adaptation d'une technique bouddhiste pour le monde occidental. Populaire en France depuis quelques années, cette pratique exclut toute participation philosophique ou religieuse et s'intègre parfaitement dans la vie quotidienne. La pleine conscience, c'est la qualité de conscience qui émerge lorsqu'on tourne son esprit vers le moment présent, c'est l'observation de ce qui se passe en soi, sans se laisser parasiter par la présence de phénomènes physiques ou mentaux (pensées, idées, émotions, sensations...) afin de mieux maîtriser son esprit.

Philip BÉRENGER

GROUPE 1 : Vendredi 14h - 15h30 du 19 janvier au 23 mars 2018 (8 séances)

GROUPE 2 : Vendredi 15h30 - 17h du 19 janvier au 23 mars 2018 (8 séances)

> LA « RANDONNETTE » DU JEUDI

NOUVEAU!

Vous souhaitez vous remettre à la marche progressivement. Notre guide randonnée vous propose de partir en petit groupe pour une balade de 2h30 le jeudi matin. Cette nouvelle activité vous est proposée au choix sur 2 trimestres.

Jean-Jacques LEBBOS

GROUPE 1 : Jeudi 9h - 11h30
du 5 octobre au 21 décembre 2017

GROUPE 2 : Jeudi 9h - 11h30
du 29 mars au 14 juin 2018

INFORMATIQUE

Association "Mon jardin numérique"

• INITIATION DÉBUTANT

NIVEAU 2 : « J'ai des petites bases en informatique, je sais manipuler ma souris et saisir un texte avec le clavier puis l'enregistrer. Mais il me manque l'essentiel : mettre en forme un texte, classer des dossiers, utiliser le copier/coller, enregistrer des documents sur une clé USB, naviguer sur internet. »

Mercredi 14h - 15h30 du 11 octobre au 20 décembre 2017 (9 séances).

• WINDOWS 10 : Retrouver ses repères

Découverte de la nouvelle interface, le menu démarrer, les applications, le Windows store, paramétrer son compte utilisateur, Edge, trucs et astuces.

Mercredi 15h30 - 17h

du 11 octobre au 20 décembre 2017 (9 séances)

• INTERNET SURF & MAIL

Découvrir les fonctionnalités d'Internet et communiquer avec ses proches : trouver une info, trier les sites par pertinence, gérer les favoris, utiliser la messagerie, envoyer et recevoir des pièces jointes, ajouter des contacts.

Mercredi 14h - 15h30 du 10 janvier au 21 mars 2018

(9 séances)

• RÉVISIONS Renforcer les bases

Traitement de texte, dossiers, clé USB, copier/coller, Internet.

Mercredi 15h30 - 17h du 10 janvier au 21 mars 2018

(9 séances)



Les stages sur 2 journées de formation ont lieu pendant les vacances scolaires.

• TABLETTE ANDROID

Découverte du tactile, du système Android et les applications de base. Tablette personnelle nécessaire pour participer à ce stage. L'icône Play Store doit impérativement apparaître quelque part sur votre écran (parmi d'autres icônes).

Lundi 23 et mardi 24 octobre 2017

de 9h à 12h et 14h à 17h

• SMARTPHONE - ANDROID

Utilisation du smartphone et découverte du système Android (ex : Samsung, LG...). Smartphone personnel nécessaire pour participer à ce stage. L'icône Play Store doit impérativement apparaître quelque part sur votre écran (parmi d'autres icônes).

Lundi 26 et mardi 27 février 2018

de 9h à 12h et 14h à 17h

• PHOTOS & CO

Gérer et retoucher ses photos. Utiliser l'application Photos de Windows 10 pour importer et réaliser des retouches simples. Réaliser des photos montages en ligne. Utiliser divers sites internet pour créer un pêle-mêle, améliorer ses photos.

Lundi 5 et mardi 6 mars 2018 de 9h à 12h et 14h à 17h

• FACEBOOK & TWITTER

Sécurisez et protégez votre compte Facebook. Restez en contact avec vos proches et retrouvez des amis. Mettez à jour votre profil. Apprenez à « Tweeter » dans les règles de l'art. Paramétrez votre compte et suivez l'actualité.

Lundi 23 et mardi 24 avril 2018 de 9h à 12h et 14h à 17h

TRAVAIL DE LA TERRE

Les stages ont lieu à l'École de Céramique, avenue Roger-Salengro à Aubagne.

STAGE 1 :

DÉCOUVERTE DE LA CÉRAMIQUE

Isabelle NOT

Ce stage est indispensable pour les adhérents non-initiés au travail de la terre, afin d'apprendre les bases et vous permettre d'effectuer d'autres stages. Découvrir les différentes techniques de façonnage de l'argile et de décor.

Samedis 30 septembre, 7 et 14 octobre 2017 :

9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 2 :

TRAVAIL AUX COLOMBINS - NICHOR

Cathy MERELLE

Travail à la plaque, estampage, décoration aux engobes de couleurs, émaillage.

Vendredis 6 et 13 octobre 2017 : 9h - 13h et 14h - 18h

Vendredi 20 octobre 2017 : 9h - 13h

STAGE 3 :

TOURNAGE

Christophe FOLLENBACH

Après avoir disposé une motte d'argile au centre du plateau, le potier centre sa terre puis la façonne pendant sa rotation. Le tournage ne permet d'obtenir que des pièces de révolution, qui peuvent cependant être déformées avant séchage complet.

Mercredis 8, 15, 22, 29 novembre et 6 décembre 2017 :

9h - 12h

STAGE 4 :

ART AFRICAÏN - STATUE STYLE BAOULE

Cathy MERELLE

Modelage, décoration aux engobes et émaillage.

Vendredis 10, 17 novembre 2017 : 9h - 13h et 14h - 18h

Vendredi 24 novembre 2017 : 9h - 13h

STAGE 5 :
DÉCORATION SUR CÉRAMIQUE

Isabelle NOT

Aborder la technique de décoration au pinceau, l'émaillage sur différents supports céramique (assiette, bol, carreau...). Décor classique et/ou contemporain vous seront proposés.

Samedis 18, 25 novembre et 2 décembre 2017 :
9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 6 :
LUMINAIRES ET PHOTOPHORES

Cathy MERELLE

Travail à la plaque, pastillage, décoration aux engobes, émaillage.

Vendredis 1er, 8 décembre 2017 : 9h - 13h et 14h - 18h
Vendredi 15 décembre 2017 : 9h - 13h

STAGE 7 :
FIGURINE ÉGYPTIENNE - LE CHAT

Cathy MERELLE

Sculpture, modelage, décoration aux engobes, émaillage.

Vendredis 12, 19 janvier 2018 : 9h - 13h et 14h - 18h
Vendredi 26 janvier 2018 : 9h - 13h

STAGE 8 :
DÉCORATION SUR PORCELAINE

Isabelle NOT

Aborder une autre technique de décoration sur céramique, à la plume et au pinceau.

Samedis 13, 20, 27 janvier 2018 :
9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 9 :
BAS RELIEFS

Isabelle NOT

Réaliser un décor sur une plaque d'argile en utilisant la technique de façonnage du bas-relief.

Samedis 3, 10 et 17 février 2018 :
9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 10 :
ÉMAUX CLOISONNÉS « CUERDA SECA »

Isabelle NOT

Technique de décor sur céramique datant du XVI^e siècle en Espagne qui consiste à réaliser un motif cloisonné avec un mélange gras et un pigment qui est ensuite rempli d'émaux colorés.

Samedis 24 février, 17 et 24 mars 2018 :
9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 11 :
TOURNAGE

Christophe FOLLENBACH

Après avoir disposé une motte d'argile au centre du plateau, le potier centre sa terre puis la façonne pendant sa rotation. Le tournage ne permet d'obtenir que des pièces de révolution, qui peuvent cependant être déformées avant séchage complet.

Mercredis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2018 : 9h - 12h

STAGE 12 :
OBJETS DÉCORATION JARDIN

Cathy MERELLE

Modelage, estampage, pastillage, décoration aux engobes, émaillage.

Vendredis 16, 23 mars 2018 : 9h - 13h et 14h - 18h
Vendredi 30 mars 2018 : 9h - 13h

STAGE 13 :
ÉMAUX CLOISONNÉS SUR E-MAIL CUIT

Isabelle NOT

Aborder une autre technique de cloisonnement d'émaux. Création d'un décor « à la manière » d'un peintre.

Samedis 31 mars, 7 et 14 avril 2018 :
9h - 12h et 13h30 - 17h30

STAGE 14 :
TERRE NOIRE - SCULPTURE SUMO

Cathy MERELLE

Modelage, estampage, décoration aux engobes, émaillage.

Vendredis 6, 13 avril 2018 : 9h - 13h et 14h - 18h
Vendredi 20 avril 2018 : 9h - 13h

STAGE 15 :
MYTHOLOGIE GRECQUE - LES TRITONS

Cathy MERELLE

Estampage du plat, décoration aux engobes, fabrication du poncif, émaillage.

Vendredis 18, 25 mai 2018 : 9h - 13h et 14h - 18h
Vendredi 1er juin 2018 : 9h - 13h

STAGE 16 :
MOSAÏQUE

Isabelle NOT

Confectionner un panneau de 30 x 30 en argile, comme un puzzle-mosaïque en mêlant des techniques de décoration.

Samedi 19 mai 2018 : 9h - 12h
Samedis 26 mai et 2 juin 2018 : 9h - 12h
et 13h30 - 17h30
Samedi 9 juin 2018 : 9h - 12h





UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

EN PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE

-

CENTRE DE CONGRÈS AGORA

Z.I. Les Paluds - BP 1303 - 13 784 AUBAGNE CEDEX

Tél: 04 42 18 08 06

Mail: utl.pae@ampmetropole.fr

-

www.paysdaubagne.fr