

UTD

UNIVERSITÉ
DU TEMPS
DISPONIBLE

saison 2019 - 2020
septembre à juin

GRANDS INVITÉS

PROJECTIONS

CONFÉRENCES

ATELIERS

RENDEZ-VOUS
CULTURELS DU LUNDI

Tél : 04 94 00 78 80 Postes : 70 30, 71 70 et 76 54
E-mail : utd@mairie-hyeres.com



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

Présentation

Vendredi 20 septembre, 16 H,
Forum du Casino (entrée LIBRE) :

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE L'UTD POUR LA SAISON 2019-2020

Présentation du programme de l'UTD pour la saison 2019 - 2020 en présence de Monsieur le Maire et des élus de la Ville d'Hyères ; des partenaires et du public de l'UTD ; des représentants des institutions culturelles et de la Presse.

Intervention des conférenciers au programme. Diaporama de présentation (sons et images) réalisé par Jean-François Principiano, responsable des « Rendez-vous culturels du lundi » de l'UTD.

Un buffet de produits et de vins du terroir sera offert au public.

Sommaire

- P 2 et 3 : Soirée de rentrée, grands invités
- P 4 : Conférences, projections, rendez-vous culturels du lundi
- P 20 : Ateliers d'actualité internationale et d'écriture
- P 23 : Les conférenciers de l'UTD
- P 26 : Les partenaires de l'UTD
- P 27 : Informations pratiques

IMPORTANT

Les conférences des mois de septembre, octobre et novembre 2019 auront lieu à l'Église Anglicane sauf celles du 12 novembre (lieu : Espace Nautique du Port d'Hyères), du 14 novembre (lieu : Salle Victoria du Casino des Palmiers) et du 26 novembre (lieu : Forum du Casino)

2019 - 2020

Les grands INVITÉS

Un ambassadeur et un journaliste face au monde actuel

Mardi 26 novembre 2019

Salle Îles d'Or du Forum du Casino
15h (entrée libre)

Profession diplomate : Un ambassadeur dans la tourmente mondiale. La France est-elle encore une grande puissance ? À quoi servent les diplomates sous la V^e République ?

(en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Georges Pompidou)

Par Son Excellence Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur de France (Italie, Irak, Tunisie, Tchad), ancien directeur d'Afrique et du Moyen-Orient au Ministère des Affaires Étrangères, ancien président de l'association de préfiguration du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, Marseille), spécialiste du monde arabe, auteur et conférencier.

Vendredi 20 mars 2020

Salle Benoîte Groult du Park Hotel
15h (entrée libre)

Face à l'actualité : Informer ou déformer ? Les médias entre le peuple et le « système »

Par Eric Fottorino,

journaliste, ancien directeur de la rédaction du journal Le Monde, ancien président du directoire du groupe La Vie - Le Monde, cofondateur des magazines Le 1, America et Zadig, écrivain (Prix Femina, 2007 ; Prix des Libraires, 2004 ; Prix François Mauriac de l'Académie française, 2004).

Conférences, RDV CULTURELS DU LUNDI, Projections



■ 2019 - SEPTEMBRE

Vendredi 20 septembre - 16 H

Salle Îles d'Or du Forum du Casino (entrée libre)

PRÉSENTATION DU PROGRAMME 2019 - 2020 DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS DISPONIBLE

> LUNDI 23 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Les Rendez-vous culturels du lundi (1). « La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert ».
Histoire de la culture dans le monde : A quoi sert la culture ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(1959 - 2019 : 60^e anniversaire de la création du Ministère des Affaires Culturelles par le Général de Gaulle et André Malraux)

> JEUDI 26 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Deux siècles de révolution scientifique et technique (1).

L'homme et le savant : Pour en finir avec le mythe d'Albert Einstein

Par Jean-Marc Ginoux, maître de Conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences (1879 - 2019 : 140^e anniversaire de la naissance d'Albert Einstein)

> LUNDI 30 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

L'Europe et les Amériques : La découverte du Nouveau Monde (1). La rencontre des deux Mondes : La plus grande épopée de l'histoire de l'Humanité (15^e - 19^e siècles)

Par Bernard Lucquiaud, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil

■ 2019 - OCTOBRE

> JEUDI 3 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

L'art égyptien retrouvé (1). Le Brooklyn Museum : Découverte de l'autre joyau culturel de New York et de ses chefs-d'œuvre égyptiens

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> LUNDI 7 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Les Rendez-vous culturels du lundi (2). Croire ! Histoire de Dieu dans le monde : Dieu a-t-il créé l'Homme ou l'Homme a-t-il créé Dieu ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> JEUDI 10 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Philosophie et interrogations contemporaines (1). Fake news et post-vérité

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> LUNDI 14 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

L'Europe des grands peintres (1). Piero della Francesca : Géométrie et poésie pour exprimer l'ineffable

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> JEUDI 17 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Géopolitique et civilisations (1). Naufrage ou renouveau : Quel avenir pour l'Europe ? La « maison commune européenne » de la fin du communisme à la mondialisation

Par Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et conférencier (1989 - 2019 : 30^e anniversaire de la chute du Mur de Berlin et du début de la mondialisation contemporaine)

> LUNDI 21 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

France - Algérie (1). Littérature et politique. Albert Camus et Mouloud Feraoun : L'impossible fraternité

Par José Lenzini, ancien journaliste (Le Monde, La Tribune, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube

> JEUDI 24 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Peinture et spiritualité. Caspar David Friedrich : Premier peintre du Romantisme allemand ou Dieu présent dans la nature et dans l'histoire

Par le Père Jean-Noël Dol, docteur en théologie, recteur du Grand Séminaire Diocésain de La Castille (En partenariat avec le Grand Séminaire Diocésain de La Castille et la Paroisse d'Hyères)

■ 2019 - Novembre

> LUNDI 4 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Les Rendez-vous culturels du lundi (3). « L'enseignement ne se limite pas à l'école ». Histoire de l'école et de la pédagogie en Europe. Où va l'école ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéraner, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> JEUDI 7 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Image de soi - Image des autres. Du miroir au selfie : La civilisation des écrans de la Renaissance au 21^e siècle

Par Michèle Bégné Crimail, auteure et doctorante en sciences humaines (Université Urca de Reims), titulaire d'un DEA de sémiologie Texte et image et d'un diplôme spécifique de l'EH-ESS en Art et langage et collaboratrice de revues photographiques (En partenariat avec l'Université Urca de Reims)

> MARDI 12 - 14 H 30 - *Espace Nautique du Port d'Hyères*

France - Algérie (2). Paris - Alger, 1830 - 1914 : Histoire de la conquête de l'Algérie

Par Yan Gastaut, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice) (1829 - 2019 : 190^e anniversaire du bombardement du navire royal français « La Provence » dans la rade d'Alger)

> JEUDI 14 - 14 H 30 - *Salle Victoria du Casino des Palmiers*

L'Europe des grands peintres (2). Jérôme Bosch : Entre Enfer et Paradis, le rêve comme expression de la foi

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> LUNDI 18 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Approches de la Provence en d'autres temps (1). Au temps de « l'or en Provence » : Réalité et métaphore, petites histoires géologico-environnementales dans la grande histoire économique

Par Édith Platelet, professeur agrégé en sciences de la Terre, Officier des palmes académiques

> JEUDI 21 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

L'Europe des grands écrivains (1). Du « monde d'hier » à celui de demain : Stefan Zweig ou le premier européen

Par Maître Colette Hello, avocate honoraire, spécialiste en questions européennes et conférencière (1929 - 2019 : 90^e anniversaire du discours d'Aristide Briand présentant le premier projet de fédération européenne devant la Société des Nations)

> LUNDI 25 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

Ville, histoire et culture (1). De Rome à Malte : L'itinéraire artistique du Caravage

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale

> MARDI 26 - 15 H - *Forum du Casino*

Profession diplomate : Un ambassadeur dans la tourmente mondiale. La France est-elle encore une grande puissance ? À quoi servent les diplomates sous la V^e République ?

Par Son Excellence Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur de France (Italie, Irak, Tunisie, Tchad), ancien directeur d'Afrique et du Moyen-Orient au Ministère des Affaires Étrangères, ancien président de l'association de préfiguration du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, Marseille), spécialiste du monde arabe, auteur et conférencier (en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Georges Pompidou)

> JEUDI 28 - 14 H 30 - *Église Anglicane*

France - Algérie (3). Littérature et voyages.

D'Alexandre Dumas à André Gide : Les grands écrivains et l'Algérie

Par Bernard Sasso, docteur en Histoire et conférencier

■ 2019 - Décembre

> LUNDI 2 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (4). Entre Europe et Asie : Histoire de la Turquie et de sa civilisation. Qui a peur de la Turquie ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramain, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (1299 - 2019 : 720^e anniversaire de la fondation de l'Empire Ottoman)

> JEUDI 5 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philosophie et interrogations contemporaines (2).

« Grand âge, nous voici ». Philosophie du vieillissement

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> LUNDI 9 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Ville, histoire et culture (2). Bucarest : Une capitale entre Orient et Occident dans la tourmente de l'Europe. Le patrimoine culturel méconnu de l'Europe Centrale

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (Dans le cadre de la saison croisée France - Roumanie 2019)

> JEUDI 12 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères, cité des grands écrivains (1). Paul Valéry et la Méditerranée

Par Patricia Signorile, maître de conférences habilité à diriger des recherches (philosophie esthétique et science des arts) à l'Université d'Aix-Marseille. Chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et des Mutations Sociales (LID2MS, Aix-Marseille Université). Spécialiste de Paul Valéry (1939-2019 : 80^e anniversaire de la mort de Martine de Béhague, mécène et hôtesse de Paul Valéry à Hyères)

> **LUNDI 16 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les maîtres du cinéma (1). Le cinéma selon Alfred Hitchcock

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(1899 - 2019 : 120^e anniversaire de la naissance d'Alfred Hitchcock)

> **JEUDI 19 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les maîtres du cinéma (2). Stanley Kubrick, une odysée audiovisuelle

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(1999 - 2019 : 20^e anniversaire de la mort de Stanley Kubrick)

2020 - Janvier

> **LUNDI 6 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (5). « Le beau est la splendeur du vrai ».

Histoire de la beauté dans le monde : A quoi sert la beauté ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir,

professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> **JEUDI 9 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philosophie et interrogations contemporaines (3). Faut-il craindre l'intelligence artificielle ?

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire,

membre de l'Académie du Var

> **LUNDI 13 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe des grands peintres (3). Diego Vélasquez : Espace, couleur et lumière, expressions de l'Espagne triomphante

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> **JEUDI 16 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Face à l'âge. Troubles de la mémoire chez les Seniors : Doit-on s'en inquiéter ?

Les aides médicales et paramédicales pour prévenir et améliorer leur vie au quotidien

Par le docteur Mathias Carrasco, docteur en Médecine, spécialiste en Médecine Générale et conférencier

> LUNDI 20 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Ville, histoire et culture (3). Carthage, Kerkouane, Tyr :

Les cités phéniciennes de la Tunisie et du Liban

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (Les sites antiques de Carthage, Kerkouane et Tyr au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> JEUDI 23 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'art égyptien retrouvé (2). Le Neues Museum à Berlin : La renaissance d'une prestigieuse collection pharaonique dispersée

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry, (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> LUNDI 27 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe et les Amériques : La découverte du Nouveau Monde (2). De Jacques Cartier à Charles de Gaulle : Ces Français qui ont marqué le Nouveau Monde

Par Bernard Lucquiaud, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil

> JEUDI 30 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe des grands écrivains (2). De Robert-Louis Stevenson à Bram Stoker, de Docteur Jekyll à Dracula : La décennie fantastique de l'Angleterre victorienne (années 1880 - 1890)

Par Bernard Sasso, docteur en Histoire et conférencier

■ 2020 - Février

> LUNDI 3 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (6). Cette belle Italie :

Panorama de la culture et de la civilisation italiennes

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> Mercredi 5 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères et ses grands musiciens. Classique, officielle ou populaire : Un siècle de musique d'Ambroise Thomas à Georges Auric, de « Mignon » à « La Grande Vadrouille »

Par Sébastien Petitjean, Conseiller aux Études au Conservatoire de Toulon - Provence - Méditerranée, Musicologue diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris

> Jeudi 6 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philosophie et interrogations contemporaines (4). Le fanatisme

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> Lundi 10 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Approches de la Provence en d'autres temps (2). Une Provence secrète : Des espaces marins surgis des eaux, entraînés dans les chaos tectoniques de la Terre

Par Édith Platelet, professeur agrégé en sciences de la Terre, Officier des palmes académiques

> Mercredi 12 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Le premier écologiste ? François d'Assise : Un penseur pour notre temps

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramain, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (En partenariat avec l'association Dante Alighieri d'Hyères)

> Jeudi 13 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe des grands peintres (4).

Paul Cézanne : Peindre les sensations pour exprimer la plénitude

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> Lundi 17 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Géopolitique et civilisations (2). Résistible ou irrésistible : Jusqu'où ira la montée des populismes dans le monde ? De la « fin de l'histoire » à son retour fracassant

Par Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et conférencier (2000 - 2020 : 20^e anniversaire de l'élection de Vladimir Poutine à la présidence de la Fédération de Russie)

> JEUDI 20 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères et sa région : Identité et diversité d'un « pays » géographique exemplaire

Par Henri Rougier, professeur émérite de Géographie à l'Université de Lyon, professeur associé à l'Université Humboldt de Berlin, administrateur de la Société de Géographie de Paris, président de l'association « Géoterrain » (Chamoson, Suisse)

■ 2020 - Mars

> LUNDI 2 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (7). Ce « cher et vieux pays » : Panorama de la culture et de la civilisation françaises

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramain, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> JEUDI 5 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philoscience : Regards croisés. Dieu joue-t-il aux dés ?

Par Jean-Marc Ginoux, maître de Conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences et Philippe Coutrier, docteur en philosophie

> LUNDI 9 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Ville, histoire et culture (4). Orange et Arles : Les cités romaines de la vallée du Rhône

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (Les monuments antiques des villes d'Orange et Arles au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> JEUDI 12 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe des grands peintres (5). René Magritte : Évidences trompeuses et rêve illuminé

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> LUNDI 16 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Splendeur et décadence des grandes civilisations (1). La Chute de Rome et la Décadence de l'Empire Romain d'Occident

Par Maître Colette Hello, avocate honoraire, spécialiste en questions européennes et conférencière

> JEUDI 19 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philosophie et interrogations contemporaines (5). Philosophie du miroir

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> VENDREDI 20 - 15 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Face à l'actualité. Informer ou déformer ? Les médias entre le peuple et le « système »

Par Eric Fottorino, journaliste, ancien directeur de la rédaction du journal Le Monde, ancien président du directoire du groupe La Vie - Le Monde, co-fondateur des magazines Le 1, America et Zadig, écrivain (Prix Femina, 2007 ; Prix des Libraires, 2004 ; Prix François Mauriac de l'Académie française, 2004)

> LUNDI 23 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Ville, histoire et culture (5). Les chefs d'œuvre des musées et des palais de Florence. Renaissance, maniérisme, baroque et rococo : Un voyage au sommet de l'art européen

Par François Martin, conférencier en histoire de l'art

(Le centre historique de Florence au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> JEUDI 26 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Géopolitique et civilisations (3). Le grand chambardement : Où va le monde arabe ?

Par Son Excellence Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur de France (Italie, Irak, Tunisie, Tchad), ancien directeur d'Afrique et du Moyen-Orient au Ministère des Affaires Étrangères, ancien président de l'association de préfiguration du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, Marseille), spécialiste du monde arabe, auteur et conférencier (en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Georges Pompidou)

> LUNDI 30 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Ville, histoire et culture (6). Prestige du patrimoine culturel allemand. Potsdam : Un Versailles berlinois ?

Par Henri Rougier, professeur émérite de Géographie à l'Université de Lyon, professeur associé à l'Université Humboldt de Berlin, administrateur de la Société de Géographie de Paris, président de l'association « Géoterrain » (Chamoson, Suisse)

(Les châteaux et les parcs de Berlin et Potsdam au patrimoine mondial de l'UNESCO)

2020 - AVRIL

> **Jeudi 2 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères, cité des grands écrivains (2). Saint-John Perse, un poète humaniste

Par Colette Camelin, professeur émérite de littérature du 20^e siècle à l'Université de Poitiers puis au Collège Euro-américain de Sciences-Po à Reims. Spécialiste de Saint-John Perse (1960 - 2020 : 60^e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de Littérature à Saint-John Perse, 1975 - 2020 : 45^e anniversaire de la mort de Saint-John Perse à Hyères)

> **Lundi 6 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les maîtres du cinéma (3). Jean-Pierre Melville, le parrain du cinéma français

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma (1970 - 2020 : 50^e anniversaire de la réalisation du film « Le Cercle rouge »)

> **Mercredi 8 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Philosophie politique. Comment un peuple peut-il être libre ? La démocratie délibérative et représentative face à l'ère des réseaux sociaux

Par Philippe Coutrier, docteur en philosophie

> **Jeudi 9 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les maîtres du cinéma (4). La passion selon Martin Scorsese et Robert de Niro

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma (1980 - 2020 : 40^e anniversaire de la réalisation du film « Raging Bull », 1990 - 2020 : 30^e anniversaire de la réalisation du film « Les Affranchis »)

> **Lundi 20 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (8). De Notre-Dame à Notre-Dame. Les compagnons du devoir : Neuf siècles de travail manuel au service du patrimoine (13^e - 21^e siècles)

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (Avril 2019 - avril 2020 : Premier anniversaire de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris)

> **JEUDI 23 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères et ses grands architectes. Les mécènes et l'architecte : Charles et Marie-Laure de Noailles face à Robert Mallet Stevens

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art (1970 - 2020 : 50^e anniversaire de la mort de Marie-Laure de Noailles, 1945 - 2020 : 75^e anniversaire de la mort de Robert Mallet Stevens)

> **LUNDI 27 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Chefs d'œuvre de la musique (1). Jean-Sébastien Bach, 1727 :

« La Passion selon Saint Matthieu »

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> **JEUDI 30 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Au Nord du Monde (1). L'Islande. Impressions fortes : Paysages prestigieux et hauts lieux d'exception des déserts centraux et de la route Numéro 1

Par Jean Gleizes, professeur de français, guide de haute montagne, grand voyageur, photographe et conférencier (En partenariat avec l'association Les Randonneurs Hyérois)

15

■ 2020 - Mai

> **LUNDI 4 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (9). « Liberté, Liberté chérie ». L'idéal de la liberté dans le monde de l'Antiquité à nos jours. A quoi sert la liberté ?

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramvenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (1830 - 2020 : 190^e anniversaire de la création du tableau « La Liberté guidant le peuple » par Eugène Delacroix)

> **JEUDI 7 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Splendeur et décadence des grands civilisations (2). De la fin des Ramsès à la fin des Pharaons : Les causes du lent déclin de la civilisation égyptienne

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> LUNDI 11 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Chefs d'œuvre de la musique (2). Wolfgang Amadeus Mozart, 1791 : « La Flûte enchantée »

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> JEUDI 14 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Hyères, cité des grands écrivains (3). Édith Wharton en Méditerranée : Croisières et voyages culturels à travers l'Europe méridionale et les empires coloniaux

Par Aurélie Dell'Olio, professeur certifiée d'anglais affectée dans l'enseignement supérieur (PRCE) et Vice-présidente déléguée aux relations internationales à l'Université de Toulon, docteur en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes (1920 - 2020 : 100^e anniversaire de la publication du roman « Le Temps de l'innocence » par Édith Wharton)

> LUNDI 18 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Chefs d'œuvre de la musique (3). Ludwig van Beethoven, 1824 : « La Neuvième symphonie - Hymne à la joie »

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> MERCREDI 20 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Deux siècles de révolution scientifique et technique (2). Le vrai et le faux : Pour en finir avec les idées reçues en Sciences

Par Jean-Marc Ginoux, maître de Conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences

> LUNDI 25 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Chefs d'œuvre de la musique (4). Igor Stravinski, 1913 : « Le Sacre du printemps »

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> **MARDI 26 - 17 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***

Conférence proposée par la Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie, à l'occasion du 50^e anniversaire de sa création (1970 – 2020), en partenariat avec l'UTD :

Paris - Hyères, 1890 - 1940 : L'âge d'or de la villégiature mondaine et culturelle

Par Alain Dépieds, responsable de l'Université du Temps Disponible de la Ville d'Hyères

(1920 - 2020 : 100^e anniversaire de l'installation d'Édith Wharton au Castel Sainte-Claire, 1925 - 2020 :

95^e anniversaire de l'installation de Charles et Marie-Laure de Noailles dans leur villa, 1935 - 2020 : 85^e

anniversaire de la mort de Paul Bourget, 1940 - 2020 : 80^e anniversaire de la fin de la carrière diplomatique

de Saint-John Perse)

> **JEUDI 28 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***

Au Nord du Monde (2). La Sibérie. Les Tsars et la conquête de l'Empire : Comment la Sibérie est devenue russe, d'Ivan le Terrible à Nicolas II

Par Vera Starodubtseva Raybaut, artiste peintre diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design

Stroganov de Moscou et du Collège Universitaire Français de Moscou (Sociologie), ancienne cadre de la

télévision russe

17

■ 2020 - Juin

> **MARDI 2 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***

Le film d'art à l'affiche (1). Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely : La fée et le machiniste

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier

La projection sera précédée d'une présentation du film par Catherine Aventurier

(en partenariat avec France Télévision/MFPTV)

> **JEUDI 4 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***

Le film d'art à l'affiche (2). Yves Klein et Arman : Le Vide et le Plein

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier

La projection sera précédée d'une présentation du film par Catherine Aventurier

(en partenariat avec France Télévision/MFPTV)

> LUNDI 8 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (10). Face aux animaux. Un monde de chiens : Les chiens et les hommes de l'Antiquité au 21^e siècle

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (En partenariat avec la Société Protectrice des Animaux)

> JEUDI 11 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Le film d'art à l'affiche (3). Nadia et Fernand Léger : La face cachée d'un Maître

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier

La présentation sera précédée d'une intervention de Julie Guttierrez, Conservatrice du Patrimoine au Musée National Fernand Léger de Biot

(en partenariat avec France Télévision/MFPTV et le Musée National Fernand Léger de Biot)

> LUNDI 15 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Le film d'art à l'affiche (4). Vasarely : Le partage des formes. La naissance de l'art optique

Film documentaire réalisé dans le cadre de l'exposition « Vasarely : Le partage des formes » du Centre Pompidou (en partenariat avec le Centre Pompidou et la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence)

18

Jean Derval et Pablo Picasso : Deux grands céramistes à Vallauris. L'atelier de création Madoura dans les années 1950

Film documentaire écrit et réalisé par Pierre Remy

La projection sera précédée d'une présentation du film par Pierre Remy et Béatrice Derval, artiste peintre et fille du céramiste Jean Derval

> JEUDI 18 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Le film d'art à l'affiche (5). Préhistoire : Une énigme moderne. L'art moderne et contemporain face à la Préhistoire

Film documentaire réalisé dans le cadre de l'exposition « Préhistoire : Une énigme moderne » du Centre Pompidou (en partenariat avec le Centre Pompidou)

> LUNDI 22 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Les Rendez-vous culturels du lundi (11). « Nous dansons sur un volcan ». Danser sa vie : Valse, Tango, Java et Salsa

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

LUNDI 22 JUIN

16 h - Salle Benoîte Groult du Park Hotel - Entrée libre

Clôture de la saison 2019-2020

Apéritif offert au public de l'UTD
par l'association Opéravenir



Calendrier des ATELIERS



■ Atelier d'actualité internationale :
Comprendre le monde d'aujourd'hui
pour mieux anticiper celui de demain

Animé par Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et conférencier

Synthèse et analyse des faits marquants de l'actualité géopolitique nationale, européenne et internationale autour d'une thématique mensuelle.

Cet atelier est destiné à informer le public sur les grands enjeux qui structurent le monde actuel et à donner un point de vue, éclairé par l'expérience du terrain, sur certains événements majeurs de l'histoire récente. Chaque séance comprend un exposé en trois parties, suivies chacune d'un débat :

1. Contexte européen : L'évolution des dossiers en cours, avec un point focal sur un pays, un groupe de pays ou un événement.
2. Contexte international : L'environnement géopolitique, avec le point sur les crises en cours dans le monde.
3. Développement d'un thème particulier défini par avance.

Présentation des ateliers d'actualité internationale sur le Blog :

atelierutd2017.eklablog.com

■ Programme des THÈMES PARTICULIERS

2019

> Mardi 8 OCTOBRE - 10 H à 12 H - *Forum du Casino*

Géopolitique mondiale : L'état du monde en 2019. Fermeture des frontières et construction de murs : Vers la fin de la mondialisation ?

> Mardi 19 novembre - 10 H à 12 H - *Forum du Casino*

Globalisation et mondialisation : Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

> Mardi 10 décembre - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Entre les exigences du politiquement correct et la généralisation des fake news : Quelles marges de manœuvre pour les journalistes ?

2020

> Mardi 21 janvier - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Intelligence artificielle et économie collaborative : Quels défis pour notre civilisation ? S'agit-il d'une opportunité ou d'un désastre pour l'humanité ?

> Mardi 25 février - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Intelligence économique et transferts de technologie : L'Occident est-il menacé ?

> Mardi 24 mars - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

L'Europe entre intégration et désintégration : Quelles solutions pour réduire les fractures entre les états ?

> Mardi 28 avril - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Deux continents face à face. L'Afrique : Une opportunité ou un handicap pour l'Europe ?

> Mardi 12 mai - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Renforcement ou dépérissement de la sphère publique : Quelle place pour l'État à l'heure de la globalisation ?

> Mardi 26 mai - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Apparence et réalité du Pouvoir : Quel est le poids réel des lobbies dans les prises de décision ? Qui contrôle et qui sanctionne le cas échéant les conflits d'intérêt ?

> Mardi 9 juin - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Communautarisme ou assimilation républicaine : Quelle réponse à apporter pour améliorer le vivre ensemble ?

> Mardi 23 juin - 10 H à 12 H - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

Géopolitique mondiale : L'état du monde en 2020. Séance finale et synthèse de l'année 2019 - 2020

■ ATELIER D'ÉCRITURE - *L'écriture pour tous à Hyères, cité des grands écrivains*

Animé par Jean-Luc Pouliquen, poète, auteur et conférencier

Apprentissage progressif, participatif et convivial de l'écriture littéraire et poétique

Deux mardis matins par mois - 10 H à 12 H

Salle 227 du Park Hotel - (Exceptionnellement, le deuxième atelier du mois d'octobre aura lieu un lundi)

2019 Mardi 2 et lundi 14 octobre, mardis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre

2020 Mardis 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 3 et 17 mars,
7 et 21 avril, 5 et 19 mai, 2 juin

Calendrier des
ATELIERS



Les CONFÉRENCIERS



> **Son Excellence Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur de France (Italie, Irak, Tunisie, Tchad), ancien directeur d'Afrique et du Moyen-Orient au Ministère des Affaires Étrangères, ancien président de l'association de préfiguration du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM, Marseille), spécialiste du monde arabe, auteur et conférencier**

> **Catherine Aventurier, réalisatrice de films documentaires (France Télévision/MFPTV)**

> **Michèle Bégnny Crimail, auteure et doctorante en sciences humaines (Université Urca de Reims), titulaire d'un DEA de sémiologie Texte et image et d'un diplôme spécifique de l'EHESS en Art et langage et collaboratrice de revues photographiques**

> **Kamel Benkaaba, docteur en cinéma**

> **Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art**

> **Colette Camelin, professeur émérite de littérature du 20ème siècle à l'Université de Poitiers puis au Collège Euro-américain de Sciences-Po à Reims. Spécialiste de Saint-John Perse**

> **Docteur Mathias Carrasco, docteur en Médecine, spécialiste en Médecine Générale et conférencier**

> **Philippe Coutrier, docteur en philosophie**

> **Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon**

> Aurélie Dell'Olio, professeur certifiée d'anglais affectée dans l'enseignement supérieur (PRCE) et Vice-présidente déléguée aux relations internationales à l'Université de Toulon, docteur en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

> Alain Dépieds, responsable de l'Université du Temps Disponible (Ville d'Hyères)

> Béatrice Derval, artiste peintre et fille du céramiste Jean Derval

> Père Jean-Noël Dol, docteur en théologie, recteur du Grand Séminaire Diocésain de La Castille

> Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et conférencier

> Eric Fottorino, journaliste, ancien directeur de la rédaction du journal Le Monde, ancien président du directoire du groupe La Vie - Le Monde, co-fondateur des revues Le 1, America et Zadig, écrivain (Prix Femina, 2007 ; Prix des Libraires, 2004 ; Prix François Mauriac de l'Académie française, 2004)

> Yvan Gastaut, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice)

> Jean Gleizes, professeur de français, guide de haute montagne, grand voyageur et photographe

> Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> Julie Guttierrez, Conservatrice du Patrimoine au Musée National Fernand Léger de Biot

> Maître Colette Hello, avocate honoraire, spécialiste en questions européennes et conférencière

> Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale

> **Gwenaëlle Le Borgne**, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> **José Lenzini**, ancien journaliste (*Le Monde*, *La Tribune*, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube

> **Bernard Lucquiaud**, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil

> **François Martin**, conférencier en histoire de l'art

> **Sébastien Petitjean**, Conseiller aux Études au Conservatoire de Toulon-Provence- Méditerranée, Musicologue diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris

> **Édith Platelet**, professeur agrégé en sciences de la Terre, Officier des palmes académiques

> **Jean-Luc Pouliquen**, poète, auteur et conférencier

> **Jean-François Principiano**, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> **Pierre Remy**, photographe et réalisateur de films documentaires

> **Henri Rougier**, professeur émérite de Géographie à l'Université de Lyon, professeur associé à l'Université Humboldt de Berlin, administrateur de la Société de Géographie de Paris, président de l'association « Géoterrain » (Chamoson, Suisse)

> **Aurélia Rouvier**, réalisatrice de films documentaires (France Télévision/MFPTV)

> **Bernard Sasso, docteur en Histoire**

> **Patricia Signorile, maître de conférences habilité à diriger des recherches (philosophie esthétique et science des arts) à l'Université d'Aix-Marseille. Chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et des Mutations Sociales (LID2MS, Aix-Marseille Université). Spécialiste de Paul Valéry**

> **Vera Starodubtseva Raybaut, artiste peintre diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design Stroganov de Moscou et du Collège Universitaire Français de Moscou (Sociologie), ancienne cadre de la télévision russe**

■ Les Partenaires de L'UTD

Institutions : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou - Fondation Charles de Gaulle (www.charles-de-gaulle.org) - Institut Georges Pompidou (www.georges-pompidou.org) - Commission Européenne - Institut Cervantès (Institut culturel espagnol de Paris) - Académie du Var - Opéra de Toulon - Théâtre Liberté - Centre National de Châteauevallon - Espace Comedia/Théâtre de la Méditerranée - Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var - Villa Noailles - Lycée de Costebelle - Paroisse d'Hyères - Office de Tourisme d'Hyères - Pôle Touristique Intercommunal - Région Piémont (Italie) - Réseau Européen Sur les traces de Robert Louis Stevenson - Comité du Centenaire de la Grande Guerre - Musée National Fernand Léger - Fondation Vasarely - Université Urca de Reims

Entreprises : Centre Culturel Leclerc d'Hyères - Librairie Charlemagne d'Hyères
Casino des Palmiers d'Hyères

Associations : ROTARACT Hyères Carqueiranne - Ensemble Les Voix animées - Anima Corsa Hyères - Amicale des Corses et Amis de la Corse d'Hyères Isula Bella - Cercle Algérieniste d'Hyères - Arméniens du Var - Génocide arménien (1915) – Kemetmaa - Opéravenir - Société Dante Alighieri d'Hyères - Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie - Souvenir Napoléonien - Mouvement Européen Var

Médias : Journal Var Matin Nice Matin - Journal La Marseillaise
Radio Chrétienne Francophone RCF - FR3 - TV 83

Informations Pratiques



Conférences

Abonnement annuel par personne : **90 euros**

Abonnement annuel par couple : **140 euros**

Abonnement trimestriel par personne : **35 euros**

Conférence à l'unité : **5 euros**

ATELIERS D'ACTUALITÉ INTERNATIONALE ET D'ÉCRITURE

Atelier à l'unité : **5 euros**

Gratuité

Personnes de moins de 25 ans, personnes non imposables, titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), du Revenu de Solidarité Active (RSA), chercheurs d'emploi. Sur présentation de justificatifs : Carte Nationale d'Identité, carte adéquate, certificat de non imposition notamment.

Rendez-vous CULTURELS DU LUNDI - Projections - Grands Invités - Conférences au programme de Partenaires

Ensemble des séances : **Entrée libre**

UNIVERSITÉ DU TEMPS DISPONIBLE – PARK HOTEL

Avenue de Belgique – 83 400 Hyères

Téléphone : 04 94 00 78 80 – Postes : 70 30, 71 70 et 76 54

E-mail : utd@mairie-hyeres.com

Partenaires DE L'UTD



france-2 france-3 france-4 france-5



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS