

# UTD

saison 2020 - 2021  
septembre à juin

UNIVERSITÉ  
DU TEMPS  
DISPONIBLE

GRANDS INVITÉS

PROJECTIONS

CONFÉRENCES

ATELIERS

RENDEZ-VOUS  
CULTURELS DU LUNDI

Tél : 04 94 00 78 80 Postes : 70 30, 71 70 et 76 54  
E-mail : [utd@mairie-hyeres.com](mailto:utd@mairie-hyeres.com)



VILLE D'HYÈRES  
LES PALMIERS

# EDITORIAL

Chaque année, c'est avec une impatience légitime que le public attend l'annonce du nouveau programme de l'Université du Temps Disponible.

La saison 2020 - 2021 ne décevra pas les fidèles de cette belle institution. Les sujets proposés sont extrêmement variés et nombreux. Ils abordent des thématiques régionales, nationales et internationales. Les conférenciers apportent leurs connaissances dans un esprit de sérieux et de partage. En ce sens, l'UTD constitue une fenêtre largement ouverte sur le monde qui nous entoure - et qui se modifie chaque jour sous nos yeux.

Nous tenons à remercier tous les adhérents pour leur présence et leur soutien. Leur fidélité et leur nombre croissant prouvent l'intérêt suscité par ce programme de culture générale et d'actualité internationale.

À la recherche de toujours plus de qualité, l'Université du Temps Disponible, bientôt rattachée au service Culture de la ville, vous souhaite une belle année dans l'échange et l'amitié.

Bien cordialement.

**Jean-Pierre GIRAN**

Maire de la ville d'Hyères

Premier Vice-président

de Toulon-Provence-Méditerranée

## Sommaire

P 03 : Soirée de rentrée, grands invités

P 04 : Conférences, projections, rendez-vous culturels du lundi

P 20 : Ateliers d'actualité internationale et d'écriture

P 23 : Conférenciers de l'UTD

P 26 : Partenaires de l'UTD

P 27 : Informations pratiques

Vendredi 25 septembre, 16 H,  
Forum du Casino

## INAUGURATION DE LA SAISON 2020-2021 DE L'UTD

Présentation du programme de l'UTD pour la saison 2020 - 2021 en présence de Monsieur le Maire et des élus de la Ville d'Hyères ; des partenaires et du public de l'UTD ; des représentants des institutions culturelles et de la Presse. Intervention des conférenciers au programme. Diaporama de présentation (sons et images) réalisé par Jean-François Principiano, responsable des « Rendez-vous culturels du lundi » de l'UTD.

Un buffet de produits et de vins du terroir sera offert au public.

# Les grands INVITÉS

3

Mercredi  
2 DÉCEMBRE 2020  
Salle Îles d'Or du Forum du Casino - 15h

### Résilience et réconciliation en Méditerranée

#### Intervenants :

**Boris Cyrulnik**, psychiatre, psychanalyste et essayiste

**Boualem Sansal**, romancier et essayiste, prix du Roman arabe (2012), Grand prix de la francophonie de l'Académie française (2013), Grand prix du roman de l'Académie française (2015)

**José Lenzini**, ancien journaliste (Le Monde, La Tribune, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube

# Conférences, RDV CULTURELS DU LUNDI, Projections



## ■ 2020 - Septembre

Vendredi 25 - 16 H

*Salle Îles d'Or du Forum du Casino*

PRÉSENTATION DU PROGRAMME 2020 - 2021 DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS DISPONIBLE

> Lundi 28 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (1). « Il est plus facile de faire la guerre que la paix ». La diplomatie à l'épreuve de l'histoire : Brève histoire des grandes conférences internationales**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(1815 - 2020 : 205<sup>e</sup> anniversaire du congrès de Vienne, 1925 - 2020 : 95<sup>e</sup> anniversaire du traité de Locarno, 1945 - 2020 : 75<sup>e</sup> anniversaire des conférences de Yalta et de Potsdam)

## ■ 2020 - Octobre

> Jeudi 1<sup>er</sup> - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (1). Les chefs d'œuvre des musées et des palais de Florence. Renaissance, maniérisme, baroque et rococo : Un voyage au sommet de l'art européen**

Par François Martin, conférencier en histoire de l'art

(Le centre historique de Florence au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> LUNDI 5 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (2). « Viva Verdi ». Giuseppe Verdi : Opéra et Risorgimento. Musique et Politique dans l'Italie du 19<sup>e</sup> siècle**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramaver, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (1901 - 2021 : 120<sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur Giuseppe Verdi)

> JEUDI 8 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (2). Une capitale des Pharaons : Memphis et ses nécropoles**

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var (Memphis et sa nécropole au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> LUNDI 12 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**La France et le Monde (1). La France et les Amériques. De Jacques Cartier à Charles de Gaulle : Ces Français qui ont marqué le Nouveau Monde (les politiques et les colonisateurs, 16<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles)**

Par Bernard Lucquiaud, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil

> JEUDI 15 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (1). Hyères et ses grands architectes. Les mécènes et l'architecte : Charles et Marie-Laure de Noailles face à Robert Mallet Stevens**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art (1970 - 2020 : 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Marie-Laure de Noailles, 1945 - 2020 : 75<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'architecte Robert Mallet Stevens)

> LUNDI 19 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Philosophie et interrogations contemporaines (1)**

**L'effondrement : Initiation à la collapsologie**

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> Mardi 20 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**La jalousie. Vie privée, vie publique : La jalousie est-elle le moteur de l'existence ?**

Par Philippe Coutrier, docteur en philosophie

## ■ 2020 - Novembre

> Lundi 2 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (3). « Rien que La Terre ». Magellan et le premier Tour du Monde : Brève histoire de la découverte du Monde par l'Europe (15<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> siècles)**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(1520 - 2020 : 500<sup>e</sup> anniversaire du premier tour du Monde par le navigateur Fernand de Magellan)

> Jeudi 5 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Philosophie et interrogations contemporaines (2). La démocratie a-t-elle un avenir ?**

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> Lundi 9 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (2). Hyères et son patrimoine religieux : Histoire et architecture des églises et des chapelles d'Hyères du Moyen Âge au 21<sup>e</sup> siècle**

Par le Père Benoît Moradei, curé des paroisses Saint-Louis et Sainte-Madeleine d'Hyères, professeur d'Écriture Sainte et de théologie biblique au Séminaire de La Castille

(En partenariat avec la Paroisse d'Hyères et le Grand Séminaire Diocésain de La Castille)

> Jeudi 12 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les sciences de la Terre au 21<sup>e</sup> siècle (1). La Provence secrète : Les archives géologiques d'espaces sous-marins surgis des eaux, entraînés dans les chaos tectoniques de la Terre**

Par Édith Platelet, Géologue, Écologue, Professeur agrégé en Sciences de la Terre, Officier des palmes académiques

> LUNDI 16 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**La France et le Monde (2). Londres, une capitale de l'histoire de France : Charles de Gaulle et l'Angleterre (1940 - 1970)**

Par Bernard Sasso, docteur en Histoire (2020 : Année Charles de Gaulle, 1940 - 2020 : 80<sup>e</sup> anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 lancée de Londres par le général de Gaulle)

(En partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Georges Pompidou)

> JEUDI 19 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Au Nord du Monde (1). La Sibérie. Les Tsars et la conquête de l'Empire : Comment la Sibérie est devenue russe, d'Ivan le Terrible à Nicolas II**

Par Vera Starodubtseva Raybaut, artiste peintre diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design Stroganov de Moscou et du Collège Universitaire Français de Moscou (Sociologie), ancienne cadre de la télévision russe

> LUNDI 23 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'Europe des grands peintres (1). Jean Fouquet : Le peintre de Charles VII puis de Louis XI et la Renaissance française**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> JEUDI 26 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les visages de la modernité (1). Politique et modernité. « Il s'agit de transformer notre vieille France en un pays neuf et de lui faire épouser son temps » : La France des « Sixties » ou l'émergence de la société de consommation (1958 - 1970)**

Par Yvan Gastaut, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice) (2020 : Année Charles de Gaulle, 1960 - 2020 : 60<sup>e</sup> anniversaire du discours du général de Gaulle sur la modernisation de la France)

(En partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Georges Pompidou)

> LUNDI 30 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (3). Nicolas de Staël : Séjour et peinture sur la côte varoise**

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (1955 - 2020 : 65<sup>e</sup> anniversaire de la mort du peintre Nicolas de Staël)

# ■ 2020 - Décembre

> **Mercredi 2 - 15 H** - *Salle Îles d'Or du Forum du Casino*

## **Résilience et réconciliation en Méditerranée**

Intervenants :

Boris Cyrulnik, psychiatre, psychanalyste et essayiste

Boualem Sansal, romancier et essayiste, prix du Roman arabe (2012), Grand prix de la francophonie de l'Académie française (2013), Grand prix du roman de l'Académie française (2015)

José Lenzini, ancien journaliste (Le Monde, La Tribune, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube

> **Jeudi 3 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Les visages de la modernité (2). Environnement et modernité. Histoire de la découverte et des conséquences du réchauffement climatique : Après 50 ans de crise écologique, sommes-nous au seuil d'une catastrophe planétaire ?**

Par Jean-Marc Ginoux, maître de Conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences (1970 - 2020 : 50<sup>e</sup> anniversaire de la commande au Club de Rome du rapport sur « Les limites à la croissance » et de la publication de l'essai « La nature dé-naturée » par l'écologue et zoologiste Jean Dorst)

> **Lundi 7 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Les Rendez-vous culturels du lundi (4). Voyage au centre de la culture juive. La Kabbale : Un chemin de vie pour tous**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramvenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> **Jeudi 10 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (3). Hyères et ses grands écrivains : Paul Valéry et la Méditerranée**

Par Patricia Signorile, maître de conférences habilité à diriger des recherches (philosophie esthétique et science des arts) à l'Université d'Aix-Marseille. Chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et des Mutations Sociales (LID2MS, Aix-Marseille Université). Spécialiste de Paul Valéry (1945 - 2020 : 75<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'écrivain et académicien Paul Valéry)

> LUNDI 14 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les maîtres du cinéma (1). Jean-Pierre Melville, le parrain du cinéma français**

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(1970 - 2020 : 50<sup>e</sup> anniversaire de la réalisation du film « Le Cercle rouge »)

> JEUDI 17 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les maîtres du cinéma (2). Marcello Mastroianni : Un acteur particulier**

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(1960 - 2020 : 60<sup>e</sup> anniversaire de la réalisation du film « La Dolce Vita » par Federico Fellini)

## ■ 2021 - Janvier

> LUNDI 4 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (5). 1969 - 2021 : D'un Bicentenaire à l'autre.**

**La Corse, la France, le Monde : Napoléon et son Empire face à l'Histoire**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramvenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r. (1821 - 2021 : Bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, 1969 - 2021 : 52<sup>e</sup> anniversaire du Bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte)

> JEUDI 7 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Au Nord du Monde (2). L'Islande. Impressions fortes : Paysages prestigieux et hauts lieux d'exception des déserts centraux et de la route Numéro 1**

Par Jean Gleizes, professeur de français, guide de haute montagne, grand voyageur, photographe et conférencier (En partenariat avec l'association Les Randonneurs Hyérois)

> LUNDI 11 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Géopolitique et civilisations (1). Les grands défis géopolitiques du monde actuel. Après trente ans de mondialisation, de la chute de l'Union Soviétique à la crise sanitaire internationale du Coronavirus : Où va le monde ?**

Par Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et spécialiste en géopolitique mondiale (1991 - 2021 : 30<sup>e</sup> anniversaire de la chute de l'Union Soviétique et du début de la mondialisation contemporaine, 2020 - 2021 : Premier anniversaire de la crise sanitaire internationale du Coronavirus)

> JEUDI 14 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Philosophie et interrogations contemporaines (3). La peopolisation**

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> LUNDI 18 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les visages de la modernité (3). Bande Dessinée et modernité. Des années 1930 au 21<sup>e</sup> siècle : La Bande Dessinée entre modernité et post-modernité**

Par Gerry Bouillaut, ancien directeur de la Médiathèque départementale du Var et responsable des publics de l'Hôtel des Arts de Toulon

> JEUDI 21 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'envers de l'Histoire (1). En danger de folie. Histoire, pouvoir, vie privée : La folie mène-t-elle le monde ?**

Par Maître Colette Hello, avocate honoraire, ancienne professeure de droit, spécialiste en questions européennes

> LUNDI 25 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (4). Palerme de l'Antiquité à nos jours : Le patrimoine culturel prestigieux d'une capitale de la civilisation méditerranéenne**

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (Palerme arabo-normande au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> JEUDI 28 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'Europe des grands peintres (2). Jérôme Bosch : Entre Enfer et Paradis, le rêve comme expression de la foi**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

# ■ 2021 - Février

> **LUNDI 1<sup>er</sup>** - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Les Rendez-vous culturels du lundi (6). L'univers de l'art. Brève histoire de la peinture et des grands peintres dans le monde**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramain, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

Invité : Serge Plagnol, artiste peintre et professeur à l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes (1951 - 2021 : 70<sup>e</sup> anniversaire de la publication de l'essai « Les Voix du silence » par André Malraux)

> **JEUDI 4** - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Villes, histoire et culture (5). Des splendeurs de Tenochtitlan aux monuments récents : Le fabuleux patrimoine historique de Mexico**

Par Bernard Lucquiaud, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil (Le centre ancien de Mexico au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> **LUNDI 8** - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Villes, histoire et culture (6). Tarquinia et Paestum : Les merveilles de la peinture antique en Italie**

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (les sites archéologiques de Tarquinia et Paestum au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> **JEUDI 11** - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Philosophie et interrogations contemporaines (4). Philosophie du miroir**

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> **LUNDI 15** - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

## **Les sciences de la Terre au 21<sup>e</sup> siècle (2). L'époque quaternaire et ses caractéristiques planétaires : Des systèmes climatiques, des écosystèmes biogéographiques en constante fluctuation où l'Homme moderne prend peu à peu une place prépondérante**

Par Édith Platelet, Géologue, Écologue, Professeur agrégé en Sciences de la Terre, Officier des palmes académiques

> **Jeudi 18 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'Europe des grands peintres (3). Raphaël, Léonard de Vinci, Michel-Ange : Trois sommets**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> **Lundi 22 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Chefs d'œuvre de la musique (1). Espagne, Hispanisme... Espagnolades ! Histoire de la musique espagnole du Moyen Âge au 21<sup>e</sup> siècle**

Par Sébastien Petitjean, Conseiller aux Études au Conservatoire de Toulon-Provence-Méditerranée, Musicologue diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris

## ■ 2021 - Mars

> **Lundi 8 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (7). Monde humain, monde divin. Dante Alighieri et la « Divine Comédie » : Un sommet de la culture italienne et mondiale**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramvenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(1321 - 2021 : 700<sup>e</sup> anniversaire de la mort du poète et écrivain Dante Alighieri)

> **Jeudi 11 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (7). A la découverte du site des « Grandes pyramides »**

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

(le site archéologique des « Grandes pyramides » au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> **Lundi 15 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Villes, histoire et culture (8). Ségeste, Sélinonte, Agrigente, Syracuse, Taormine : Les splendeurs de l'architecture grecque en Sicile.**

Par Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale (le site archéologique d'Agrigente et la cité ancienne de Syracuse au patrimoine mondial de l'UNESCO)

> JEUDI 18 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Philosophie et interrogations contemporaines (5). Changeons notre regard**

Par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> LUNDI 22 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'Europe des grands peintres (4). Rembrandt : Ombre du quotidien et lumières de l'esprit**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> JEUDI 25 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Splendeur et décadence des grands civilisations (1). La Chute de Rome et la Décadence de l'Empire Romain d'Occident**

Par Maître Colette Hello, avocate honoraire, ancienne professeure de droit, spécialiste en questions européennes

> LUNDI 29 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les maîtres du cinéma (3). La passion selon Martin Scorsese et Robert de Niro**

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(1981 - 2021 : 40<sup>e</sup> anniversaire de l'attribution de l'Oscar du Meilleur acteur à Robert de Niro dans le film « Raging Bull » lors de la 53<sup>e</sup> cérémonie des Oscars du Cinéma)

13

## ■ 2021 - AVRIL

> JEUDI 1<sup>er</sup> - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les maîtres du cinéma (4). Francis Ford Coppola :  
Si l'histoire des États-Unis nous était contée**

Par Kamel Benkaaba, docteur en cinéma

(2011 - 2021 : 10<sup>e</sup> anniversaire de l'attribution de l'Irving G. Thalberg Memorial Awards à Francis Ford Coppola lors de la 83<sup>e</sup> cérémonie des Oscars du Cinéma)

> **Mardi 6 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (4). Hyères et ses grands écrivains : Hyères, Josette Clotis, André Malraux : Une liaison sans fin**

Par Claude Ciurletti, conférencière (1901 - 2021 : 120<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'André Malraux, 1961 - 2021 : 60<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Gauthier et Vincent Malraux)

> **Jeudi 8 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Géopolitique et civilisations (2). Démocraties contre « démocraties ». Chine, Russie, Turquie : La reconstitution des grands empires menace-telle l'ordre mondial et la démocratie ? Crise sanitaire du Coronavirus : La Chine est-elle le nouvel « État perturbateur » des relations internationales ?**

Par Jean-Michel Dumont, Ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et spécialiste en géopolitique mondiale (2020 - 2021 : Premier anniversaire de la crise sanitaire mondiale du Coronavirus)

> **Lundi 12 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (8). De Notre-Dame à Notre-Dame. Les compagnons du devoir : Neuf siècles de travail manuel au service du patrimoine (13<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles)**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(Avril 2019 - avril 2021 : Deuxième anniversaire de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris)

> **Jeudi 15 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**La France et le Monde (3). Quand le Monde vient en France. Politique, culture, vie privée et villégiature : Les séjours de la reine Victoria en France**

Par Bernard Sasso, docteur en Histoire (1901 - 2021 : 120<sup>e</sup> anniversaire de la mort de la Reine Victoria)

> **Lundi 19 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Chefs d'œuvre de la musique (2). Jean-Sébastien Bach, 1727 : « La Passion selon Saint Matthieu »**

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> **Jeudi 22 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**La France et le Monde (4). Le rêve oriental de la France. Politique et culture : L'extraordinaire expédition de Bonaparte en Égypte (1798 - 1801)**

Par Yvan Gastaut, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice)  
(1801 - 2021 : 220<sup>e</sup> anniversaire de la fin de l'expédition française en Égypte, 1821 - 2021 : Bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>)

> **Lundi 26 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'envers de l'Histoire (2). Histoire et sociétés secrètes. La naissance de la Franc-Maçonnerie au 18<sup>ème</sup> siècle : Rites, Obédiences, et Francs-maçons célèbres**

Par Jean lozia, diplômé de l'École Pratique des Hautes Études Paris-Sorbonne, Chaire d'histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine

## ■ 2021 - Mai

> **Lundi 10 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**L'Europe des grands peintres (5). Eugène Delacroix : Orientalisme et modernité**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> **Lundi 17 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Chefs d'œuvre de la musique (3). Wolfgang Amadeus Mozart, 1791 : « La Flûte enchantée »**

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> **Jeudi 20 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les visages de la modernité (4). Cinéma et modernité. Dans la peau de James Dean**

Par José Lenzini, ancien journaliste (Le Monde, La Tribune, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube  
(1931 - 2021 : 90<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'acteur James Dean, 1956 -2021 : 65<sup>e</sup> anniversaire de la réalisation du film « Géant » par George Stevens)

> **Mardi 25 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***  
**Chefs d'œuvre de la musique (4). Ludwig van Beethoven, 1824 :**  
**« La Neuvième symphonie - Hymne à la joie »**

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

> **Jeudi 27 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***  
**L'Europe des grands peintres (6). École de Paris : La peinture abstraite française, résistance aux totalitarismes**

Par Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

> **Lundi 31 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***  
**Chefs d'œuvre de la musique (5). Igor Stravinski, 1913 : « Le Sacre du printemps »**

Par Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

## ■ 2021 - Juin

> **Jeudi 3 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***  
**Splendeur et décadence des grandes civilisations (2). De la fin des Ramsès à la fin des Pharaons : Les causes du lent déclin de la civilisation égyptienne**

Par Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> **Lundi 7 - 14 H 30 - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel***  
**Le film d'art à l'affiche (1). Nadia et Fernand Léger : La face cachée d'un Maître**

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier  
Présentation par Séverine Berger, conservatrice du Musée de l'Annonciade de Saint-Tropez  
(en partenariat avec France Télévision/MFPTV, le Musée National Fernand Léger de Biot et le Musée de l'Annonciade de Saint-Tropez)

> **JEUDI 10 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Le film d'art à l'affiche (2). L'art américain au 20<sup>e</sup> siècle. Edward et Jo Hopper : Un si violent silence**

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier  
(en partenariat avec France Télévision/MFPTV)

> **LUNDI 14 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Le film d'art à l'affiche (3). Yves Klein et Arman : Le Vide et le Plein**

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier  
(en partenariat avec France Télévision/MFPTV)

**Jean Derval et Pablo Picasso : Deux grands céramistes à Vallauris. L'atelier de création Madoura dans les années 1950**

Film documentaire écrit et réalisé par Pierre Remy

Présentation par Pierre Remy et Béatrice Derval, artiste peintre et fille du céramiste Jean Derval

> **JEUDI 17 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Le film d'art à l'affiche (4). Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely : La fée et le machiniste**

Film documentaire écrit et réalisé par Catherine Aventurier, co-écrit par Aurélia Rouvier  
(en partenariat avec France Télévision/MFPTV)

> **LUNDI 21 - 14 H 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel*

**Les Rendez-vous culturels du lundi (9). « Liberté, Liberté chérie ». L'idéal de la liberté dans le monde de l'Antiquité à nos jours. Sommes-nous libres ? A quoi sert la liberté ?**

Par Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéramvenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

(1791 - 2021 : 230<sup>e</sup> anniversaire de la constitution française de 1791, 1931 - 2021 : 90<sup>e</sup> anniversaire de la réalisation du film « A nous la liberté ! » par René Clair)

JUN



# LUNDI 21 JUIN

16 h - Salle Benoîte Groult du Park Hotel

## Clôture de la saison 2020-2021

Apéritif offert au public  
par l'association Opéramain



# Calendrier des ATELIERS



■ Atelier d'actualité internationale :  
Comprendre le monde d'aujourd'hui  
pour mieux anticiper celui de demain

**Animé par Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et spécialiste en géopolitique mondiale**

Intervenants :

**Klaus Gobrecht**, docteur en Physique et professeur émérite de l'Université de Grenoble, spécialiste en questions scientifiques et environnementales

**Maître Colette Hello**, avocate honoraire, ancienne professeure de droit, spécialiste en questions européennes

**François Vial**, spécialiste de l'histoire et de la géopolitique du Proche et du Moyen-Orient

**Présentation mensuelle des faits marquants de l'actualité géopolitique européenne et internationale.**

Cet atelier mensuel est destiné à informer le public sur les grands enjeux qui structurent le monde actuel et à éclairer certains événements majeurs de l'histoire récente. Chaque séance comprend un exposé en deux parties, suivies chacune d'un débat :

- 1. Le contexte européen** : Les dossiers en cours, les pays, les événements.
- 2. Le contexte international** : L'environnement géopolitique, les crises en temps réel.

Présentation des ateliers d'actualité internationale sur le Blog :

[atelierutd2017.eklablog.com](http://atelierutd2017.eklablog.com)

## L'actualité internationale en 2020 et 2021 : La crise sanitaire est-elle une fatalité ou une opportunité ?

**L'Europe** : La crise du Coronavirus va-t-elle accentuer la volonté de repli sur soi et le nationalisme ? Ou assisterons-nous à un renforcement des mécanismes de solidarité ? La mise en œuvre d'un plan de relance, par la Commission Européenne, constituera un bon test du nouvel état d'esprit européen. Afin d'éviter un nouveau désastre, une Europe de la santé est-elle envisageable ? L'Europe sortira-t-elle de cette crise renforcée ou fragilisée ?

**Le Monde** : La crise du Coronavirus a fait irruption dans un monde marqué par la montée du terrorisme, l'affaiblissement des États, l'augmentation des inégalités sociales et territoriales et des mouvements incontrôlés de population. Elle a favorisé les tensions, les nationalismes et les populismes et souligné le manque de légitimité des institutions internationales, avec son lot d'incertitudes sanitaires, de risques économiques et de flambées sociales.

Mais, elle a aussi amené une prise de conscience de la vulnérabilité de notre modèle économique et social basé sur l'endettement et la dépendance industrielle vis-à-vis des pays émergents. L'Occident retrouvera-t-il sa souveraineté économique et sanitaire et sa prospérité ? Parviendra-t-il à relocaliser les productions vitales pour son avenir ?

Jean-Michel Dumont  
Responsable de l'atelier d'actualité internationale de l'Université du Temps Disponible

Un mardi matin par mois - Salle Benoîte Groult du Park Hotel - 10h à 12h

**2020** Mardis 29 septembre, 13 octobre, 10 novembre, 15 décembre

**2021** Mardis 19 janvier, 9 février, 9 mars, 13 avril, 4 mai, 15 juin

# ■ ATELIER D'ÉCRITURE - L'ÉCRITURE POUR TOUS à Hyères, cité des grands écrivains

**Animé par Jean-Luc Pouliquen, poète, auteur et conférencier**  
**Apprentissage progressif, participatif et convivial de l'écriture littéraire et poétique**

Deux MARDIS MATINS PAR MOIS - Salle 227 du Park Hotel - 10h à 12h

**2020** Mardis 6 et 13 octobre, 3 et 17 novembre, 1<sup>er</sup> et 15 décembre

**2021** Mardis 5 et 19 janvier, 2 et 16 février, 2 et 16 mars, 6 et 20 avril, 4 et 18 mai, 8 juin

## Le vêtement de la culture générale

Commencées avec les attentats du 11 septembre à New York, les vingt premières années de ce vingt-et-unième siècle se terminent par une crise sanitaire mondiale qui a pris au dépourvu scientifiques et décideurs. Ainsi ont-elles éloigné un peu plus encore la croyance en une fin de l'Histoire et en un progrès continu résultant des avancées des sciences et des techniques. Ébranlant nos certitudes, elles ont donné une acuité nouvelle au célèbre titre du tableau de Paul Gauguin : « D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? »

À de telles questions, nul ne pourra répondre d'instinct et se trouvera bien nu sans le vêtement de la culture générale. En même temps qu'il protégera d'un face à face glaçant avec le doute et le désarroi, il contiendra dans ses poches des éléments à même de donner envie de continuer le chemin. Alors, tissé avec les fils de l'archéologie, de l'histoire ancienne et contemporaine, de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, du cinéma, de la musique, de la littérature, de la philosophie, des sciences... il viendra colorer le temps présent et le rendre plus habitable.

**Jean-Luc Pouliquen**  
**Responsable de l'atelier d'écriture de l'Université du Temps Disponible**

# Les CONFÉRENCIERS



- > Catherine Aventurier, réalisatrice de films documentaires (France Télévision/MFPTV)
- > Kamel Benkaaba, docteur en cinéma
- > Séverine Berger, conservatrice du Musée de l'Annonciade de Saint-Tropez
- > Christian Biancardini, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art
- > Gerry Bouillaut, ancien directeur de la Médiathèque départementale du Var et responsable des publics de l'Hôtel des Arts de Toulon
- > Claude Ciurletti, conférencière
- > Philippe Coutrier, docteur en philosophie
- > Boris Cyrulnik, psychiatre, psychanalyste et essayiste
- > Monique Dautemer, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon
- > Béatrice Derval, artiste peintre et fille du céramiste Jean Derval
- > Jean-Michel Dumont, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et conférencier
- > Yvan Gastaut, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice)

> Jean-Marc Ginoux, maître de Conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences

> Jean Gleizes, professeur de français, guide de haute montagne, grand voyageur et photographe

> Klaus Gobrecht, docteur en Physique et professeur émérite de l'Université de Grenoble

> Philippe Granarolo, agrégé de philosophie, docteur d'État ès-lettres, professeur de Khâgne honoraire, membre de l'Académie du Var

> Maître Colette Hello, avocate honoraire, ancienne professeure de droit, spécialiste en questions européennes

> Jean Iozia, diplômé de l'École Pratique des Hautes Études Paris-Sorbonne, Chaire d'histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine

> Claire Joncheray, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale

> Gwenaëlle Le Borgne, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, d'une maîtrise d'Égyptologie à La Sorbonne, membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest), Doctorante de l'université Paul Valéry (Montpellier) et Membre de l'Académie du Var

> José Lenzini, ancien journaliste (Le Monde, La Tribune, BFM radio) et enseignant à l'école de journalisme de Marseille. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Albert Camus et de la première biographie de Mouloud Feraoun. Directeur de la collection « Méditerranées » aux éditions de l'Aube

> Bernard Lucquiaud, ancien professeur à l'Institut Français de l'Amérique Latine à Mexico et ex-Directeur à l'Alliance Française en Colombie et au Brésil

> François Martin, conférencier en histoire de l'art

> Père Benoît Moradei, curé des paroisses Saint-Louis et Sainte-Madeleine d'Hyères, professeur d'Écriture Sainte et de théologie biblique au Grand Séminaire Diocésain de La Castille

> Sébastien Petitjean, Conseiller aux Études au Conservatoire de Toulon-Provence- Méditerranée, Musicologue diplômé du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris

> Serge Plagnol, artiste peintre et professeur à l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes

> Édith Platelet, Géologue, Écologue, Professeur agrégé en Sciences de la Terre, intervention passée dans la formation d'enseignants du Secondaire, Officier des palmes académiques

> Jean-Luc Pouliquen, poète, auteur et conférencier

> Jean-François Principiano, directeur artistique de l'association Opéravenir, professeur d'histoire en classe européenne (italien) e. r.

> Pierre Remy, photographe et réalisateur de films documentaires

> Aurélia Rouvier, réalisatrice de films documentaires (France Télévision/MFPTV)

> Boualem Sansal, romancier et essayiste, prix du Roman arabe (2012), Grand prix de la francophonie de l'Académie française (2013), Grand prix du roman de l'Académie française (2015)

> Bernard Sasso, docteur en Histoire

> Patricia Signorile, maître de conférences habilité à diriger des recherches (philosophie esthétique et science des arts) à l'Université d'Aix-Marseille. Chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et des Mutations Sociales (LID2MS, Aix-Marseille Université). Spécialiste de Paul Valéry

> Vera Starodubtseva Raybaut, artiste peintre diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design Stroganov de Moscou et du Collège Universitaire Français de Moscou (Sociologie), ancienne cadre de la télévision russe

François Vial, spécialiste de l'histoire et de la géopolitique du Proche et du Moyen-Orient

## ■ Les partenaires de L'UTD

**Institutions** : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou - Fondation Charles de Gaulle ([www.charles-de-gaulle.org](http://www.charles-de-gaulle.org)) - Institut Georges Pompidou ([www.georges-pompidou.org](http://www.georges-pompidou.org)) - Commission Européenne - Institut Cervantès (Institut culturel espagnol de Paris) - Académie du Var - Opéra de Toulon - Théâtre Liberté - Centre National de Châteaullon - Espace Comedia/ Théâtre de la Méditerranée - Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var - Villa Noailles - Lycée de Costebelle - Paroisse d'Hyères - Office de Tourisme d'Hyères - Pôle Touristique Intercommunal - Région Piémont (Italie) - Réseau Européen Sur les traces de Robert Louis Stevenson - Comité du Centenaire de la Grande Guerre - Musée National Fernand Léger – Fondation Vasarely - Musée de l'Annonciade de Saint-Tropez - Université Uca de Reims

**Entreprises** : Centre Culturel Lederer d'Hyères  
Librairie Charlemagne d'Hyères - Casino des Palmiers d'Hyères

**Associations** : ROTARACT Hyères Carqueiranne - Ensemble Les Voix animées - Anima Corsa Hyères - Amicale des Corses et Amis de la Corse d'Hyères Isula Bella - Cercle Algérieniste d'Hyères - Arméniens du Var - Génocide arménien (1915) – Kemetmaa - Opéramain - Société Dante Alighieri d'Hyères - Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie - Souvenir Napoléonien - Mouvement Européen Var

**Médias** : Journal Var Matin Nice Matin - Journal La Marseillaise  
Radio Chrétienne Francophone RCF - FR3 - TV 83

UNIVERSITÉ DU TEMPS DISPONIBLE – PARK HOTEL

Avenue de Belgique - 83 400 Hyères  
Téléphone : 04 94 00 78 80 - Postes : 70 30, 71 70 et 76 54  
E-mail : [utd@mairie-hyeres.com](mailto:utd@mairie-hyeres.com)

# Informations Pratiques



Exceptionnellement, en raison de la situation sanitaire présente et des règles évolutives qu'elle impose dans le temps, les informations concernant les points suivants seront communiquées dans le courant du mois de septembre :

- **Les modes de règlement** et la tarification applicables pour les événements programmés durant la saison 2020 - 2021.

- **Les conditions d'accès aux salles de conférences** durant la saison 2020 - 2021 en fonction des jauges réglementaires en vigueur.

- **La compensation prévue** concernant les événements déprogrammés entre le 16 mars et le 22 juin 2020 pour les titulaires d'abonnements annuels (saison 2019 - 2020) ou trimestriels (premier trimestre 2020, deuxième trimestre 2020).

À noter :

À la demande du public, la plupart des événements de la saison 2019 - 2020 déprogrammés en raison du confinement seront reprogrammés dans le courant de la saison 2020 - 2021.

Informations  
Pratiques

# Partenaires DE L'UTD

