

PROGRAMME

Mercredi 3 mai

09h00 ACCUEIL

09h30 PRESENTATION

10h00 Linda CHAPON (*UPVM, ENiM, ASM – UMR 5140*)

Royal cult and monumental materiality: Tradition, Innovation and Interconnection

10h45 John BAINES (*University of Oxford*)

What sort of a being is a king who can receive a cult, in death and in life, and in what contexts?

11h30 Massimiliano NUZZOLO (*PAM, Warsaw – University of Turin*)

Mudbricks versus Stone: Some remarks on the architecture of the Fifth Dynasty Sun Temples and its implication for the royal ideology

12h15-13h45 Pause déjeuner

13h45 Felix ARNOLD (*DAI, Madrid*)

Palace Architecture as a Source of Innovation in Temple Architecture of the Old Kingdom (Online)

14h30 Pascal VERNUS (*EPHE – PSL, Paris*)

Culte du roi défunt et culte des divinités : la stèle de Sésostris III provenant du temple funéraire de Montouhetep Nebhepetrê

15h15-15h45 Pause café

15h45 Luc GABOLDE (*CNRS, UAR3172-CFEETK, Luxor, Egypt*)

Le cas Thoutmosis II, déjà mort et encore vivant (Online)

16h30 Louisa BEN HAMIDA (*CNRS, ENiM, ASM – UMR 5140*)

The « royal cult complex » of Amenhotep I at Karnak

Jeudi 4 mai

09h00 Jadwiga IWASZCZUK (*PAM, Warsaw*)

Niches of the royal cult: The directions in architecture and decoration and the cult of the king

09h45 Sébastien BISTON-MOULIN (*CNRS, ENiM, ASM – UMR 5140*)

L’Akh-menou de Thoutmosis III à Karnak : le culte du roi au cœur du temple d’Amon-Rê

10h30-11h00 Pause café

11h00 Hourig SOUROUZIAN (*DAI, Cairo*)

Le roi et le dieu : manifestations de la divinité de pharaon dans la statuaire des temples (Online)

11h45 Marianne PINON (*UPVM, ENiM, ASM – UMR 5140*)

The Illumination of the baldaquin: an atypical rite of Egyptian jubilee

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h00 Dimitri LABOURY (*FNRS – Université de Liège*)

Le culte du roi sous l’Atonisme. Statut : « compliqué ! »

14h45 Marc GABOLDE (*UPVM, ENiM, ASM – UMR 5140*)

Le mémorial construit par Aÿ pour Toutânkhamon. Historique de la publication en cours

15h15-15h45 Pause café

15h45 Martina ULLMANN (*LMU Munich, Institute of Egyptology*)

“Ramesses-in-the-bark”: some considerations on cult images and processional barks within the royal cult

16h30 CONCLUSIONS

D'UNE RIVE À L'AUTRE

Le culte royal des temples de millions d'années aux
temples divins et au-delà

JOURNÉES D'ÉTUDE INTERNATIONALES

3 - 4 mai 2023

Montpellier

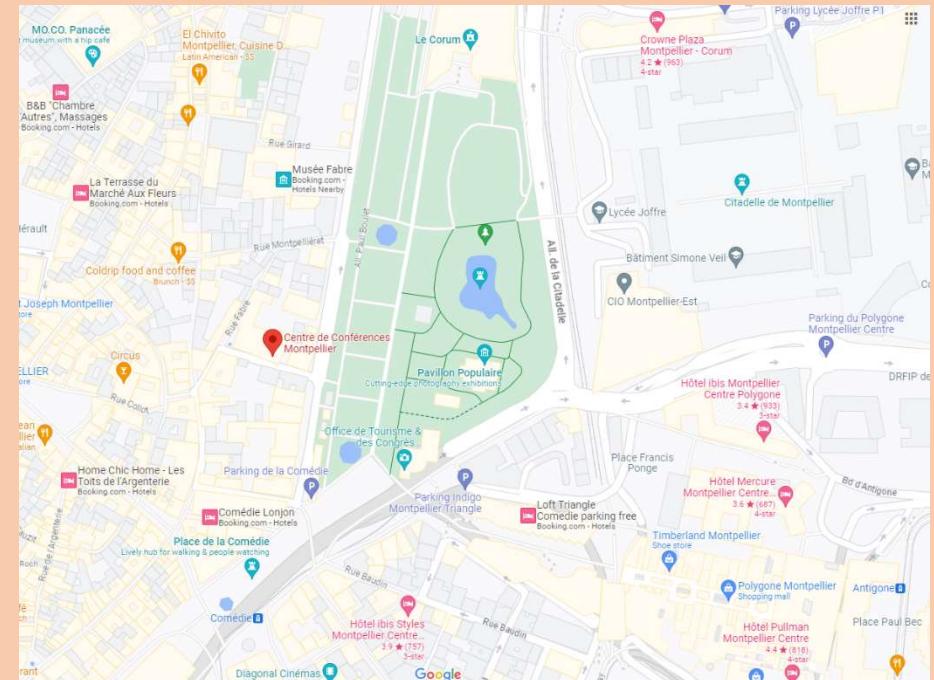


linda.chapon@univ-montp3.fr

<http://www.montpellier-egyptologie.fr/actualite/culte-royal/>

Organisation :
Linda CHAPON
Sébastien BISTON-MOULIN

Emplacement : CENTRE DE CONFERENCES MONTPELLIER
6 Rue des Augustins, 34000 Montpellier



Retransmission en direct via Youtube:
<https://www.youtube.com/@Workshop.3-4.May.Montpellier>



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



ASM
Archéologie
Sociétés Méditerranéennes



Équipe ENiM
UMR 5140 ASM Archéologie des
Sociétés Méditerranéennes

